



La Lune Rousse, Club de l'ASCREB (Beaulieu)
Le Trident, club de Psychadélik (Villejean)

Éclipse 6

6e convention de Jeux de Rôles : 22, 23 et 24 Mars 2008
dans le cadre du festival Divers Cité



Bilan

Réalisé par Gilmar Delaunay, Pascal Borrás et Stéphane Hardy
ainsi que Marc Babeau et Stéphane Nogues pour la murder

Retrouvez les photos, vidéos et tous les souvenirs de cette convention sur

<http://clublunerosse.free.fr>

Réagissez, donnez votre avis sur cette Éclipse sur

<http://clublunerosse.free.fr/forum/phpBB2/viewforum.php?f=9>

Table des matières

Bilan des parties de JDR.....	2
Les parties.....	2
Les meneurs.....	2
Les retours.....	2
Bilan des participants.....	3
Analyse des pré-inscriptions.....	3
Les visiteurs.....	3
Les bénévoles.....	4
Les grands orgas.....	4
Murder « Mortelle Éclipse ».....	5
Bilan.....	5
Les ratés.....	5
Ce qu'il faut améliorer.....	6
Autres conseils pour une future Éclipse.....	6
Concours.....	7
Chansons détournées.....	7
Dessin.....	7
Partenaires.....	8
Invités.....	10
Remerciements.....	10
Annexes.....	11
L'aménagement.....	11
Affichage.....	12
Bilan financier.....	13
Achats.....	14

Bilan des parties de JDR

Les parties

	Samedi après-midi	Samedi soir	Dimanche après midi	Dimanche soir	Lundi après midi	Total
Nombre de parties	14	20	14	16	6	70

Ces parties ont concerné 53 jeux différents.

Vampire la mascarade, Capharnaüm, Dark-Earth et Star-Wars ont été menés 3 fois.

Nephilim, Trinités, Agone, Cats, ARMMME, Traveller, Chthulu et Hurlement ont été menés 2 fois.

Tous les autres ont été menés une seule fois.

Globalement les jeux présentés ont été très hétéroclites, professionnels ou amateurs, connus ou peu connus, récents ou anciens, avec l'absence notable du pourtant très joué D&D.

Cela signifie que beaucoup de meneurs viennent faire découvrir leurs jeux, tandis que les joueurs viennent également découvrir.

349 places de parties ont été prises, soit une moyenne de 5 joueurs par table.

Les créneaux horaires étaient de 13 à 19h (6h) les après-midi et de 21h à non limité le soir.

A chaque créneau, chaque table recevait un lot de nos partenaires attribué au hasard parmi les participants.

Les tables étaient ravitaillées en boisson et nourriture toutes les 2 heures environ.

Les meneurs

45 meneurs ont participé; ils ont donc mené en moyenne 1,5 parties chacun.

	Invités		Lune Rousse et affiliés		Trident		Autres clubs		Non affiliés	
	Nbre	%	Nbre	%	Nbre	%	Nbre	%	Nbre	%
Part dans le nombre de meneurs	10	22	17	38	3	7	8	18	7	16
Part dans le nombre de parties	21	30	28	40	5	8	8	11	8	11

Les retours

Les retours d'impression des parties, donnés de vive voix et sur le forum de la Lune Rousse, indiquent une satisfaction générale, que ce soit de la part des meneurs ou des joueurs.

Le créneau du dimanche soir, toutefois, était difficile, beaucoup de meneurs et de joueurs ayant accumulé de la fatigue.

Bilan des participants

Analyse des pré-inscriptions

Les chiffres bruts

63 parties déclarées sur le site

30 parties pleines en pré-inscription (soit 47%)

328 places disponibles dont 221 prises en pré-inscription (67%)

27 pré-inscriptions n'ont pas été validées sur place (pré-inscrit absent ou trop en retard), soit 12% des pré-inscriptions.

Les membres de la Lune Rousse ont-ils monopolisé les pré-inscriptions ?

24 places prises par des membres de la Lune Rousse (11% des pré-inscriptions, 7% des places disponibles)

30 places prises par des membres OU anciens de la Lune Rousse (13% des pré-inscriptions, 9% des places disponibles) sur 20 parties, soit 0,5 places par partie disponible en moyenne.

Les visiteurs

86 participants ont répondu au questionnaire

Qui étaient nos visiteurs ?	
Combien étaient-ils ?	Nous estimons 40% de plus qu'à Éclipse 5 mais n'avons pas pu les compter de façon unitaire. A priori dans les 200 (120 le samedi soir entre 19h et 21h)
Quelles générations ?	En majorité des salariés, puis étudiants ou chômeurs et quelques collégiens et lycéens
Viennent-ils de clubs de JDR ?	La moitié ne font pas partie d'un club de JDR/GN/autre
Sont-ils déjà venus à Éclipse ?	Pour la moitié, c'était la première fois. Dans l'autre moitié, beaucoup étaient là à Éclipse 5, un peu moins à Éclipse 4 etc. jusque les rares qui «étaient déjà là à Éclipse 1
D'où viennent-ils ?	Une majorité du département 35, puis du 56 et ensuite c'est éparpillé un peu partout
Comment ont-ils connu Éclipse 6 ?	Majoritairement des clubs, puis du bouche à oreille puis Internet
L'information a-t-elle circulé assez tôt ?	Oui
Comment s'est fait le choix des parties ?	Dans l'ordre décroissant d'abord par le jeu, puis par le meneur de jeu, puis par le descriptif, enfin par le créneau

Comment ont-ils jugé Éclipse 6 majoritairement ?	
Organisation	Bonne, tirant vers excellente
Prix des parties	Entre correct et bon marché
Prix de l'alimentation	49% correct 49% bon marché
Descriptifs des parties affichés dans la MJC	Utiles
Durée des créneaux	Adaptée
Heure de début des créneaux	Adaptée
Heure de fin des créneaux	Adaptée
Note globale d'Éclipse 6	8.3 / 10

Les bénévoles

Qui étaient-ils ?

Sur les 44 bénévoles :

- 23 étaient du club de la Lune Rousse ou affiliés
- 11 étaient du club du Trident ou affiliés
- 4 étaient du club de l'[Oeil Glauque](#)
- 1 du club de la [CROM](#)
- 5 autres

Chacun des bénévoles a bénéficié d'un ticket sandwich, un ticket boisson et un ticket sucrerie pour chaque créneau sur lequel il intervenait.

A chaque bénévole ou lieu était confié une feuille d'explication des tâches qui lui incombait, ainsi que les tableaux à remplir si besoin.

Comment ont-ils jugé Éclipse 6 majoritairement ?

Les bénévoles ont estimé en grande majorité que les informations données étaient suffisantes.

Ils se sont sentis utiles à leur poste sauf dans celui de l'animation des jeux de société dans la salle commune, les participants n'hésitant pas à jouer et découvrir sans leur aide. Ils pensent toutefois que ce poste est malgré tout indispensable.

Signe distinctif

Les bénévoles avaient tous à disposition un chapeau melon noir plastique qu'ils pouvaient personnaliser. Ce chapeau était le signe permettant aux visiteurs de les distinguer. L'accessoire a été accueilli très diversement, certains le trouvant excellent, d'autre sympa, certains pas terrible et enfin d'autre très laids.

Les grands orgas

Nous sommes très contents d'avoir accompli un travail, qui s'il a été long et pénible parfois, a porté ses fruits et a ouvert Éclipse à de nouvelles perspectives. Notre équipe de 3 a bien fonctionné, même si chacun d'entre nous a eu son lot de loupés. Parmi eux les T-shirts Éclipse finalement impossible à avoir au prix établi et en noir, l'affichage du planning, les jeux de figurine, le trop peu de nourriture, le retard des pizzas du samedi soir etc.

Gérer à 3 sur le terrain une convention de 10 créneaux est très (trop) éprouvant. Là nous aurions voulu être 4. Après une semaine pour s'en remettre, nous avons commencé à nouveau à respirer.

Murder « Mortelle Eclipse »

Univers contemporain.

Scénario occulte écrit spécialement pour Eclipse 6 et s'intégrant dans la convention.

Prévue pour 19 joueurs (dont un qui était aussi le "petit orga" responsable de la murder (Joce)).

2 Organisateur/auteurs :

- Stéphane Nogues : pas d'expérience en murder (organisateur ou joueur)
- moi même (Marc Babeau) : j'avais déjà organisé 8-10 murders et ai du en jouer 5-6. Cependant c'est la première murder organisée dans un contexte public sans connaître les joueurs et en écrivant tout le scénario (d'habitude j'organise pour des amis et j'adapte des scénars existants).

Merci à Malvina, Stéphane et Alexis pour nous avoir aidé à sortir les premières idées :-)

Bilan

- Un (très) long travail de préparation. J'estimerai cela à 20 jours de travail (les 2 orgas confondus).
- Une partie qui n'est pas du tout partie dans les directions que l'on pensait, mais qu'on a malgré tout réussi à encadrer.
- Vu l'évolution des événements on a du terminer la partie avec 1h d'avance sur le planning, mais on a ainsi eu le temps de débrief.
- Matériel : on a fourni nous même du matos et emprunté le reste (merci Malvina et Stéphane). A priori tout le monde a retrouvé ses petits à la fin et il n'y a pas eu de casse.
- Matériel acheté : je n'ai pas fait les calculs mais il n'y a pas eu énormément de matériel acheté (moins de 30 euros).
- Dans l'ensemble un très bon retour des joueurs, tout le monde semble avoir aimé la partie (ouf).
- Du côté orga on est plutôt content de nous :-)

Les ratés

- 2 désistements de dernière minutes, donc 2 rôles non joués. Il a fallu réagir dans l'urgence pour donner leurs infos/indices/possessions à d'autres personnages.
- Quelques infos ou indices qu'on a oublié de donner (ou alors avec un peu de retard), ce qui a biaisé parfois un peu l'intrigue (mais rien de capital).
- Malgré les règles et le rappel lors du briefing, un personnage-joueur a tué deux autres persos assez tôt dans la partie et sans raison réelle. On n'avait pas de perso de remplacement, ça a donc fait deux joueurs frustrés qui n'ont joué que la moitié du temps.
- L'immersion dans la convention ne s'est finalement pas beaucoup ressentie, mais cela n'a pas nuit à la partie.

Ce qu'il faut améliorer

- Un 3ème orga !!! Pour ce nombre de joueurs c'est indispensable pour alléger le boulot de préparation et être plus disponible lors de la partie. (et au moins un des orgas ayant une expérience en murder)
- Mieux encadrer les inscriptions pour éviter les désistements : envoyer une confirmation lors de l'inscription, tenir les joueurs régulièrement au courant sur quand ils auront leurs persos, demander un accusé de réception (telephone, mail...) lors de l'envoi des persos.
- Envoyer les persos au moins une semaine à l'avance car pas mal de joueur n'ont pas accès au net la semaine et n'ont pris connaissance de leur perso que la veille.
- Prévoir les éditions de dernière minute. Cette fois Stéphane habitait non loin et a pu aller chercher les compléments sans problème, mais ce ne sera pas toujours le cas.
- Expliquer aux joueurs que les objectifs de leurs personnages ne sont pas immuables et qu'ils peuvent évoluer suivant ce qu'ils découvrent dans la partie. (trop de joueurs restent accrochés aux objectifs de leur perso)
- Bien préparer le briefing de début de partie afin de ne pas perdre de temps (et que les orga puissent le faire en parallèle)

Autres conseils pour une future Eclipse

- Scénario : privilégier le contemporain ou un univers ne nécessitant pas trop de déguisement ; en effet, s'il y a besoin de déguisements importants il faut que les joueurs le sachent longtemps en avance et donc qu'ils connaissent leur persos longtemps à l'avance. Tout cela complique l'organisation et rend ingérable les désistements de dernière minute (à moins qu'on puisse fournir les costumes)
- Vouloir écrire un scénar original et qui en plus s'intègre dans la convention multiplie le travail de préparation. Il est plus simple de reprendre un scénar existant (quitte à l'adapter).
- Prévoir une pièce de jeu dédiée à la murder mais aussi une pièce pour les orgas (de préférence proche de la première).

NB : l'usage du scénario est gratuit et libre à la condition de prévenir les auteurs (s.nog@free.fr marc.babeau@laposte.net)

Concours

Chansons détournées

Le principe est de détourner une chanson connue pour l'amener sur le terrain du jeu de rôle.

Il s'est déroulé le dimanche soir de 20h à 20h30 dans la salle de spectacle. Les participants avaient à disposition 2 micros, un lecteur CD/MP3 et une centaine de spectateurs.

Les perdants ont reçu un carambar chacun et le gagnant (enfin la gagnante) un mini-carambar géant mâtiné de blagues carambar rôlistes.

Ce concours a été annoncé plusieurs mois à l'avance mais n'a recueilli que très peu de réactions. Quelques jours avant Eclipse, nous n'avions de certitude que pour 3 participants, sans savoir comment le concours serait accueilli par les visiteurs.

Nous avons eu finalement 4 participants qui ont soulevé les foules. Ce concours a été une réussite, tant par la qualité insoupçonnée des chants que par l'ambiance qui s'en est dégagé.

L'animation a été assurée par Charles et les votes par le public qui s'est massé autour de ceux pour qui ils votaient.

Il est à parier que si ce concours devient pérenne, le nombre et la qualité des chants augmentera régulièrement.

Les vidéos des performances du concours sont disponibles ici : <http://clublunerosse.free.fr/convention/>

Dessin

Ce concours, ouvert à tous, a attiré une demi douzaine de participants. Le thème était « anachronisme ». Une table et du matériel de dessin était à disposition dans la salle commune, ainsi qu'une grille d'exposition pour que tous puissent voir les oeuvres proposées.

Le jury, composé d'auteurs et éditeurs volontaires et objectifs, a délibéré dimanche soir. Ils ont attribué les 3 premières places et une mention spéciale.

Les résultats ont été présentés à 20h dimanche soir dans la salle de spectacle.

Le gagnant a obtenu un contrat exclusif de la société Blizzards of the Coast qui n'était presque pas un faux truffé d'humour.

Le concours a été un succès, autant par le nombre d'oeuvres que par l'accueil chaleureux du public.









Les dessins du concours sont disponibles ici : <http://clublunerosse.free.fr/convention/>

Partenaires

Cette année encore, les nombreux partenaires de la convention et plus largement du festival Divers Cités ont permis d'en faire un rendez-vous de qualité. Les nombreux lots fournis par les boutiques ont permis qu'à chaque table de jeu une personne soit tirée au hasard pour gagner l'un d'eux.

Nous remercions chacun pour son implication.

Logo	Partenariat	Bilan
	Prêt des locaux	Cette première expérience a été très satisfaisante pour nous. Les conditions d'accueil de la convention sont excellentes. La MJC a été satisfaite. Ni casse, ni dégradation, ni vol n'ont été à déplorer.
	Financier	Le CROUS a encore une fois permis à Éclipse d'exister grâce à la subvention donnée pour le Festival Divers Cités
	Lots	Nous avons apprécié leurs très nombreux lots.
	Lots et annonce	Nous avons apprécié leurs lots et le relais de l'information. Ils n'ont malheureusement pas pu venir en personne cette année, mais nous les attendons l'année prochaine !
	Lots	Nous avons apprécié leurs très nombreux lots.
	Lots et annonce	Nous avons apprécié la présence d'Olivier, leurs lots et le relais de l'information, comme chaque année.
	Lots et annonce	Nous avons apprécié leurs lots et le relais de l'information, comme chaque année. La tenture fut arborée par Manuel pendant toute une journée.
	Lots et annonce	Nous avons apprécié leurs lots et le relais de l'information, comme chaque année.
	Lots et annonce	Nous avons apprécié leurs lots et le relais de l'information, comme chaque année.
	Lots et annonce	Nous avons apprécié leurs lots originaux et le relais d'information.
	Lots et annonce	Nous avons apprécié leurs lots, d'un grand prestige.

Logo	Partenariat	Bilan
	Lots et annonce	En plus de relayer l'information et de fournir des lots, ils nous ont gracieusement prêté le bar pour y tourner une scène du clip Éclipse 6 (à voir dans les archives d'Éclipse).
	Spectacle d'escrime médiévale et artistique	Les élèves de l'école Cyrano de Chateaugiron et le REC Escrime de Rennes nous ont fait une présentation de 30 minutes de combats.
	Lots	En plus de leur présence, ils ont apporté avec eux des lots appréciés de beaucoup.
	Lots	Le Grümph a apporté avec lui des lots appréciés.
	Annonce	Nous avons fait une interview annonçant la convention. Cela s'est très bien passé, même si nous ignorons si parmi les auditeurs de Tours, certains sont venus à Éclipse.
	Annonce	Nous avons fait une interview dans une émission consacrée aux geeks. Sancho a exposé son cas avec humour et a pu faire l'annonce de la convention.
Cafétaria des longs champs	Pizzas	Les visiteurs ont apprécié le goût et le prix des pizzas, malgré leur long retard le samedi soir. Ils furent moins nombreux à demander le dimanche soir, bien que cette fois ci elles furent parfaitement livrées à l'heure. Ils auront un four plus puissant pour la prochaine Éclipse, ce qui facilitera le travail. 106 pizzas ont été commandées (47 grandes et 59 moyennes).
Boulangerie de l'Europe	Baguettes	Aucun problème, les baguettes étaient prêtes à heure dite et de bonne qualité.
Boulangerie du Gros Chêne	Baguettes	Aucun problème, les baguettes étaient prêtes à heure dite et de bonne qualité.
Promocash	Nourriture	C'est la première année que nous prenons chez eux nourriture et boisson. Nous sommes satisfaits, même si nous aurions pu commander pour nous faciliter la tâche.
Université de Beaulieu	Tables et grilles	L'université de Beaulieu nous a gracieusement prêté et livré 50 tables et 13 grilles d'exposition.
Club multi-jeux de l'ASCREB	Jeux de figurine	Nous avons été déçus par le manque de disponibilité des membres qui présentent pourtant une activité très courue des visiteurs. Plusieurs ont demandé à jouer sans tomber sur les quelques moments où cela était possible.
	Promotion vidéo	Cette association étudiante vidéo a tourné, monté, et diffusé sur TV-Rennes un clip de promotion d'Éclipse 6 montrant ce qu'est le jdr. Un excellent travail que d'autres associations de jdr commencent à nous envier.
	Infographie	Rémy a réalisé l'affiche sur la base d'un dessin de Cédric Calvar. Tout le monde a jugé son travail excellent, donnant pour la première fois une patte « professionnelle » à l'affiche Eclipse.

Invités

Cette année, en plus d'avoir la joie de voir revenir plusieurs des invités des éditions précédentes, nous avons invité de nombreux auteurs de jeux de rôle, professionnel ou non.

Aucun d'entre-eux n'a été maltraité pendant la convention et tous ont indiqué songer à revenir l'année prochaine. Les parties qu'ils ont menés ont eu beaucoup de succès et d'après leurs retours, ils ont été globalement satisfaits de la publicité qu'ils ont fait de leurs oeuvres et sociétés.

Nous avons proposé à chacun des invités (hormis Romaric qui n'habitait pas loin) un défraiement pour le déplacement à auteur de 50€ pour les auteurs, et 150€ pour les éditeurs/collectifs qui se déplaçaient à plusieurs et avec du matériel.

Nous les avons logés de façon prioritaire chez l'autochtone rôliste et offert les repas pour le temps de leur présence.

Certains d'entre-eux ont également constitué le jury du concours de dessins.

Nom	Activité	Bilan
7e Cercle (Neko et Florent)	Éditeurs de la maison du même nom	La présence de leur très beau stand a encore une fois donné du cachet à Eclipse. Les parties menées par Florent ont également eu beaucoup de succès.
Studio Deadcrows (CXZman et miss Mopi)	Collectif éditorial protéiforme	Beaucoup de rencontres autour de leur stand, que ce soit au travers des parties de Capharnaüm de CXZman ou des créations de personnages de miss Mopi.
Les Héritiers de Babel (Curios)	Association des amateurs du jeu de rôle Nephilim	Curios a fait découvrir Nephilim par des scénarios d'initiation, et a également remporté le concours de dessins.
Le Grümph	Dessinateur et auteur	Même s'il a été encore une fois discret, le Grümph a ravi tous ceux qui ont pu prendre place autour d'une de ses tables de jeu.
Romaric Briand	Auteur de Sens Renaissance	Romaric a pu faire découvrir son inclassable jeu à de nombreux visiteurs. C'était sa première réelle convention en tant qu'auteur et il n'a visiblement pas été déçu.
Philippe Tromeur	Traducteur de Traveller	Philippe a mené de nombreuses fois. Il fut parfois difficile de convaincre les visiteurs d'essayer ses jeux, très peu connus, mais ils sont à chaque fois ressortis contents.
Bouclier	Auteur de ARMMME et Star Sheep Troupers	Nous avons rencontré Bouclier alors qu'il organisait la convention CJDRA 7. Il nous y a fait découvrir le monde du jdr amateur. Ses tables à Éclipse ont remporté un franc succès.
Tlön Uqbar	Auteur de Cats et Hibernatus	Il a parcouru un long chemin pour arriver à Éclipse et les joueurs qu'il a trouvé miaulant sur place ont ronronné de plaisir.
Johan Scipion	Auteur de Sombre	Difficile de décider cet auteur perfectionniste, mais nous avons réussi. Tous ceux qui ont approché son jeu ont franchi des frontières insoupçonnées du jeu de rôle.
Thom'	Administrateur du GROG	Hélas, si quelques joueurs ont eu la chance de jouer à sa table, il fut en revanche plus discret qu'une ombre pour le reste de la convention. Dommage, car le GROG est LA référence internet du jdr et gagnerait à être encore plus connue.

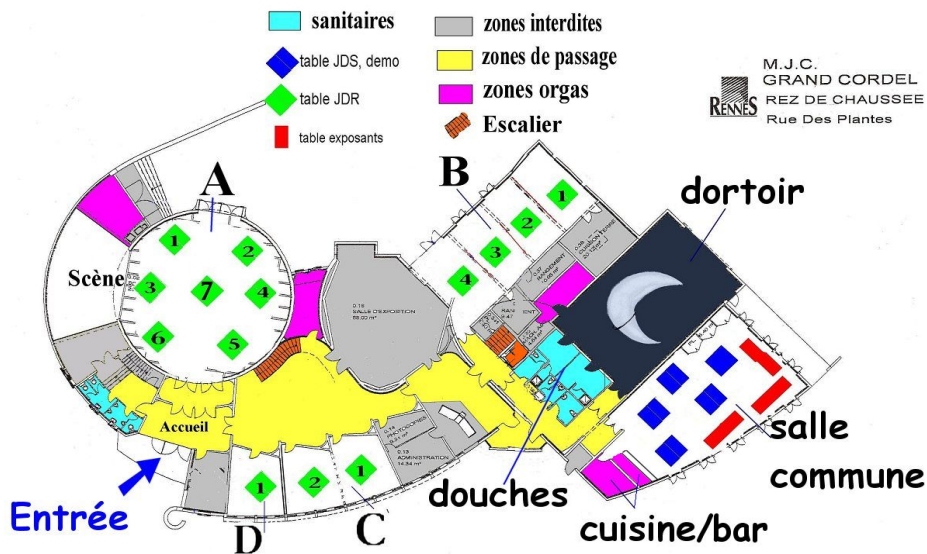
Remerciements

Nous remercions tous ceux qui ont fait de cette Éclipse une réussite, en particulier les bénévoles qui se sont encore donnés à fond, nos partenaires, nos invités, les meneurs, les macareux et les visiteurs.

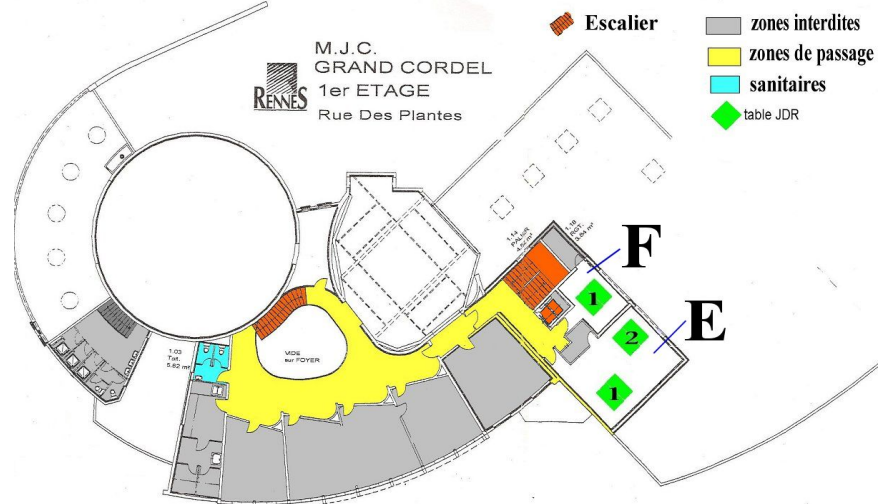
Annexes

L'aménagement

Eclipse 6 : plan MJC - RdC



Eclipse 6 : plan MJC - Etage



La MJC a été utilisée à 100% de la place dont nous disposions. La cafétéria centrale n'a du être utilisée qu'en lieu de passage, une exposition rendant impossible toute installation.

L'accueil et l'inscription, pendant les créneaux idoines, se faisait à l'entrée de la cafétéria côté accueil. L'affichage des descriptifs des parties s'est fait sur le panneau d'affichage de la cafétéria de l'autre côté.

La salle de danse a été utilisée comme dortoir (interdiction d'y entrer avec les chaussures). Une dizaine de personnes y ont dormi chaque nuit, ce qui est largement en dessous de sa capacité.

La pièce réservée aux organisateurs à côté du dortoir n'a pas été utilisée, son accès sans chaussure étant peu pratique.

La réserve au dessus de la cafétéria a en revanche été très utilisée, servant à la fois de stockage pour les lots, les armes des escrimeurs et la sonorisation. La clé de cette pièce était confiée aux grands orgas par la MJC.

Affichage

Le dessin de l'affiche a été réalisé par l'un des membres de la Lune Rousse : Cédric Calvar.

La colorisation a été faite par Rémy Dufeil, ainsi que le montage de l'affiche.

La colorisation et réalisation des flyers a été faite par Stéphane Hardy.

Type	Nombre	Répartition
Flyers A4 couleurs en 3 volets, recto-verso	128	2 pour chaque club de Rennes 20 confiés aux membres de la Lune Rousse le reste réparti dans les boutiques partenaires
Affiche A3 couleur	200	1 dans chaque club de Rennes le reste réparti dans les boutiques partenaires, l'université de Beaulieu et celle de Villejean

Le design et le contenu de l'affiche et des flyers a été globalement apprécié.

A noter que selon l'échantillon des questionnaires, aucun participant n'a découvert Éclipse via une affiche ou un flyer, mais que pourtant quasiment tous les flyers ont été pris dans les boutiques partenaires.

L'affichage est donc peut-être à limiter pour les prochaines Éclipses, mais à renforcer dans les collèges / lycées dont la tranche d'âge est encore très peu présente à Éclipse.

Bilan financier

	Descriptifs	Dépenses	Détail dépenses	Recettes	Détail recettes
Nourriture & boisson	Courses à Promocash	2216,13	1114,19	1608	
	Courses secours		164,94		
	Pizzas		783,00		836,00
	Sandwichs, boissons & desserts				772,00
	Baguettes		154,00		
Inscriptions	2€ la partie ou la murder			698	698,00
Défraiements	Auteurs, éditeurs et artistes	682	622,00		
	Communication téléphonique		60,00		
Communication	Affiches et flyers	464,95	300,00		
	Plannings A2		14,95		
	Conception affiche		150,00		
Matériel & décoration	Achat Noz	262,2	68,00		
	Achat Toto		30,00		
	Achat pour murder		14,20		
	Chapeaux pour bénévoles		150,00		
T-shirts	3 T-shirts organisateurs	60	45,00		
	1 T-shirt Éclipse 6 essai		15,00		
Totaux		3685,28		2306	

Nous avons eu un déficit effectif de -1379,28€, prévu, budgété et compensé par les subventions globales du CROUS au festival Divers Cités.

Dépenses mal anticipées dans le budget initial :

- nourriture pour la soirée off
- nourriture de rattrapage pour compenser l'affluence
- tickets repas gratuits pour bénévoles (122) et invités (52)

Recettes non anticipées dans le budget initial :

- importance des ventes (tout est parti ou quasiment)
- inscriptions plus nombreuses que prévu

Achats

L'eau, le thé et le café étaient gratuits pour tous. Comme chaque année les tables de jdr étaient approvisionnées d'une assiette de gâteaux sucrés et une autre de salés, nous avons sur-estimée cette quantité.

Le papier toilette étant disponible à la MJC, nos réserves sont restées intactes.

Type	Qté achetée	Qté achetée en urgence	Prix de vente à l'unité	Quantité partie / utilisée
Eau	30 packs		- €	30
Thé Earl Grey (sachet)	200		- €	
Thé citron : 7.50/100 sachets	200		- €	
Fruits rouges : 10.12/100 sachets	200		- €	
Verveine menthe : 7.54/100 sachets	200		- €	
Café (en kg)	12	12	- €	23
Sucre morceau (en kg)	0	0	- €	5
Gobelets	600	475	- €	1075
Cuillères ou touillettes	600	0	- €	600
Filtres à café taille 4 (boîtes)	4	0	- €	3
orangina canette 33cl	144	0	0,50 €	144
Coca cola canette 33cl	144	0	0,50 €	144
Ice tea Lipton	144	0	0,50 €	144
Sodas orange	72	0	0,50 €	72
Sodas tropical	72	0	0,50 €	72
Gâteaux sucrés (en paquet)	30	0	- €	11
Gâteaux salés (en paquet)	100	0	- €	70
Assiettes carton	200	0	- €	200
Serviettes papier	900	0	- €	900
Twix	80	0	0,50 €	80
Lion	96	0	0,50 €	76
Paire balisto jaune	40	0	0,50 €	40
Paire balisto vert	40	0	0,50 €	40
Nuts	48	0	0,50 €	38
Ingrédients crêpes		0	1,00 €	
Nutella (en kg) pour crêpes	4	0,75	- €	4,75
Sucre en poudre (en kg) pour crêpes	1,5	0	- €	0,4
Confiture fraise (en kg) pour crêpes	1	0	- €	1
Confiture abricot (en kg) pour crêpes	1	0	- €	1
Miel (en kg) pour crêpes	1	0	- €	1
Baguettes (sandwichs) en demis	400	50	1,50 €	
Emmenthal (en kg) pour sandwich	6	1	- €	7
Thon à l'huile (en kg) pour sandwich	4,68	0	- €	4,68
Tranches (boîtes) pour sandwich	27	0	- €	20
Cornichons (bocaux) pour sandwich	2	3	- €	5
Salade (en kg) pour sandwich	4	0	- €	4
Beurre (plaquettes)	10	0	- €	9
Jambon (tranches) pr sandwich	270	32	- €	300
Mayonnaise (en Litre)	5	0	- €	4
Lait (en pack de litre)	18	0	- €	12
Quatre quart	9	0	- €	7
Brioche	9	0	- €	8
Carambars	8 paquets		- €	
PQ	15x6		- €	0x6
Sacs poubelles	40 sacs		- €	12
Sopalin	6 rouleaux		- €	
Cellophane	80m		- €	
Aluminium	5 rouleaux		- €	