

C.O.P.S.

LES MYSTÈRES DE CHINATOWN

Scénario générique d'enquête contemporaine prévu pour 3 à 5 joueurs

Créé pour la convention de jeux de rôle Éclipse 9 à Rennes, mars 2011

A obtenu la 3e place du concours de scénario générique sur le thème du « Mystère »

Synopsis.....	2
Inspirations & remerciements.....	2
Généricité.....	2
Résumé.....	2
Un peu de culture.....	3
Jiang Shi.....	3
Protections.....	3
L'organisation d'une triade.....	3
Un PJ particulier.....	4
Au début il y eut un aspirateur.....	4
Le détail du plan.....	5
L'assassinat.....	5
La veillée funèbre.....	5
L'enterrement.....	5
Le réveil du mort-vivant.....	5
La vengeance du défunt.....	6
Intervention divine.....	6
Epilogue.....	6
Le contexte.....	6
Le détail des scènes.....	7
L'assassinat de Mohan Zheng.....	7
Les indices.....	7
La veillée funèbre.....	8
Les indices.....	8
L'enterrement.....	8
Terreur sur Chinatown.....	9
Le terrible meurtre de Dong Shào.....	9
Les indices.....	9
L'horrible mort de Baò Fàng.....	10
Les indices.....	10
Attentat contre Cheng.....	10
Le prénom.....	11
Les indices.....	11
La main gauche.....	11
Les indices.....	11
Intervention divine.....	12
Le repère du Dr Morwick.....	12
Le temple de Thien Hau.....	12
Quelques conseils.....	13
Le coup de pouce.....	13
Le grand gagnant.....	13
Le sacrifice.....	13
Pour finir.....	13
Annexes.....	14
Les PNJs.....	14
Un peu de matos.....	15
Les Personnages joueurs.....	15
Photos d'inspiration& rapports d'autopsie.....	17
Chez Mme Gong.....	17
La veillée funèbre.....	17
L'enterrement.....	17
Terreur sur Chinatown.....	18
Le temple de Thien Hau.....	18
Fiche de Cheng Duàn.....	24
Un peu de culture.....	25
L'organisation d'une triade.....	25
Jiang Shi.....	25

Synopsis

Les joueurs incarnent des enquêteurs de Los Angeles en l'an 2029, qui vont devoir démêler un petit écheveau d'intrigues où dansent les lames des triades chinoises, des fantômes loin d'être immatériels, des petits malins qui jouent sur plusieurs tableaux et des bruits d'aspirateurs.

Ce scénario est une préquelle à la campagne officielle de COPS. Il se déroule en novembre 2029 et explique comment la triade Tsing Foo a imposé son pouvoir à son dernier adversaire, la K16. La lecture du supplément « Les affranchis » peut aider à comprendre le contexte.

Inspirations & remerciements

[Big trouble in Little China](#), [Rising Sun](#), [Spirou à New York](#), [Deviant Art](#), [le temple de Thien Hau](#) ont été mes inspirations. Merci à Prêtre dont j'ai emprunté quelques masques pour les illustrations.

Généricité

Ce scénario est à la base un scénario pour l'univers de jeux de rôle COPS, mais peut convenir à tout univers contemporain. Les personnages sont des enquêteurs qui vont devoir s'immerger dans une communauté superstitieuse et dangereuse dont ils ne maîtrisent pas les codes, comprendre qui tire les ficelles et faire des choix qui pèseront sur les protagonistes de cette histoire.

Ainsi, les cops peuvent être remplacés par n'importe quel groupe d'enquêteurs, la communauté chinoise par n'importe quelle communauté où le crime organisé existe et où la superstition n'est pas un vain mot. La ville de Los Angeles peut être changée pour n'importe quel environnement à forte densité de population. Les gadgets technologiques comme le traducteur Omni-Logos ou le chat robotique peuvent facilement être remplacés par une connaissance, un animal dressé ou toute autre forme de supercherie adaptée aux croyances de la communauté. Enfin le goblin peut devenir un acteur inspiré et désespéré, rongé par la maladie ou la drogue.

Résumé

A Los Angeles, en 2029, la communauté chinoise, forte de près d'un million de membres, est répartie dans toute la mégalopole. Mais un quartier concentre le cœur culturel, économique... et criminel de cette population, un quartier dont le nom officiel a depuis longtemps été oublié et que tous nomment « Chinatown ».

Deux triades se partagent Chinatown, l'une est la **K16**, l'autre la **Tsing Foo**. L'un des hommes importants de la K16, **Panjian Luo**, n'apprécie pas le nouveau dirigeant, **Mohan Zheng**, que ses pairs, les anciens de la triade, ont nommé malgré son opposition, ainsi que son bras droit **Buya Sun**, et leur politique criminelle. Il imagine un plan qui devrait lui permettre de prendre le contrôle de la K16 en devenant incontournable parmi les anciens, tout en renforçant le pouvoir de sa triade. Il fournit des informations à la Tsing Foo en faisant entendre qu'il songe à les rallier. Ils organisent l'attentat contre le chef de la K16, Zheng en orientant les preuves contre Sun de façon à ce que ce soit leur nouvel allié, Luo, qui prenne le contrôle de la K16, qu'ils absorberont avec lui. Mais en parallèle, Luo organise la résurrection de Zheng sous forme d'esprit vengeur qui va certes désigner Sun comme son assassin, mais va également se venger sur tous ceux qui vont gêner Luo de près ou de loin en semant la terreur dans la population de Chinatown. Et surtout, Luo va conquérir le respect de toute sa communauté en prenant l'ascendant sur le revenant. Armé de ce respect, Luo va pouvoir faire absorber la Tsing Foo par la K16 comme eux pensaient le faire avec sa propre triade.

Ça c'est le plan. Sauf que **les cops** vont perturber celui-ci en s'alliant involontairement avec l'un des pions de Luo et que la Tsing Foo n'est peut-être pas aussi victime de ce plan qu'elle pourrait le laisser paraître.

Oui mais au fait, comment Luo s'y prend-il pour créer un revenant ? Un miracle de charité mon enfant, un miracle de charité...

Un peu de culture

ça n'a jamais tué personne... en tout cas personne qui s'en soit plaint depuis !

Jiang Shi

Un Jiang Shi (殭屍 ou 僵屍), « cadavre raide », prononciation cantonaise « *geungsi* », est dans le folklore chinois un cadavre partiellement animé, susceptible de se déplacer par bonds, mû par sa propre énergie ou la magie d'un maître taoïste (daoshi). Il s'avère souvent dangereux car il peut être tenté de dévorer les vivants ou de se nourrir de leur souffle vital. Sa représentation typique est costume de mandarin mandchou (ou de dame du palais pour les plus rares jiangshi féminins), yeux cernés ou lunettes noires pour cacher ses yeux rouges, visage anormalement pâle, joues parfois fardées (maquillage mortuaire); il a souvent les mains griffues, des crocs, parfois une langue pendante ou les cheveux épars. Un talisman de papier jaune par lequel le maître taoïste le contrôle est collé sur son front.

Selon un ancien concept repris par le taoïsme, dans le corps humain résident trois forces spirituelles (hun) et sept forces vitales (po). Le phénomène du cadavre animé peut s'expliquer par le fait que ces forces vitales n'ont pas entièrement quitté le corps. Si les *hun* sont responsables des aspects spirituels et de l'intelligence, un corps habité par les seuls *po* est bête et méchant. Une autre explication est l'excès de souffle yang ou au contraire yin. **Un évènement inhabituel lors de la veillée funèbre, comme des éclairs, du tonnerre ou un chat sautant sur le cercueil**, peuvent causer la formation d'un jiangshi, encore appelée « transformation de cadavre » *bianshi*.

Un autre type de jiangshi potentiel est le cadavre qui ne se décompose pas normalement. La coutume funéraire la plus générale en Chine est celle du **double enterrement**. Au bout d'un temps jugé suffisant pour que le corps soit à peu près réduit à l'état de squelette, les os sont déterrés et replacés dans une tombe définitive. Bien qu'un cadavre non putréfié au moment du rassemblement des os soit parfois interprété comme un signe de sainteté ou de vertu du défunt, ce n'est pas toujours le cas, particulièrement quand il s'agit d'un mort anonyme. La décomposition imparfaite signale un mauvais fengshui de la tombe, et un cadavre placé dans un mauvais fengshui peut générer un effet négatif ou subir des transformations anormales.

Protections

Miroir, symbole taoïste d'équilibre, branche de pêcher, tamis, balais, clochette, Yijing ou autres livres de divination, épée de maître taoïste. Il existe d'autres protections plus spécifiques : riz, haricots de couleur rouge, équerre ou règle d'ébéniste (qui fabrique les cercueils), marteau de tailleur de pierre (qui fabrique les pierres tombales), sang de poule, urine de daoshi ou d'enfant. On peut aussi se munir de noyaux de datte, à condition d'être capable de les placer dans les orifices naturels du cadavre pour les boucher. Le jiangshi est parfois considéré comme aveugle, mais sent le souffle des vivants ; il peut donc être utile de retenir son souffle à proximité d'un spécimen actif. La solution définitive, selon Yuan Mei, reste le feu.

Un maître taoïste, s'il a suffisamment de pouvoir, peut apposer un talisman de papier sur le revenant pour le contraindre.

L'organisation d'une triade

Une triade, également appelée « société Hong » est strictement organisée. Les intitulés de chaque poste ont deux formes, tout aussi utilisée l'une que l'autre : une série de chiffre ou une expression littérale. Tous les nombres ont une signification symbolique et tournent autour du chiffre 4, marquant les centaines pour les échelons supérieurs et les dizaines pour les soldats. Ce « 4 » représente les quatre océans qui étaient sensé entourer la Chine dans les temps anciens. 4 est aussi un signe de malchance et de mort que seules les triades utilisent sans crainte.

489 / 21 / Shan Chu / Tête du Dragon / Chef de la Montagne : le chef d'une triade est élu à ce poste par les anciens qui occupent d'autres postes de responsabilité. Sa parole fait force de loi ; il règle les conflits entre les différents membres et donnent les orientations de la triade. Le 21 est un équivalent au 489 (4+8+9) dont le caractère chinois symbolise le « Hong », la société dans son ensemble.

438 / 15 / Fu Shan Chu : Le bras droit et conseiller du chef de la triade. Il parle en son nom.

438 / 15 / Heug Chu / Maître de l'encens : il est le maître de cérémonie, le gardien spirituel, manipulant symboles ésotériques et techniques secrètes.

438 / 15 / Sin Fung / Avant-Garde : s'occupe de l'aspect administratif interne de la triade.

432 / Cho Hai / Sandale de paille : Diplomate, prépare les réunions.

426 / Hong Kwan / Batons rouges : Chefs guerriers, ils ont chacun des soldats sous leur influence.

415 / Pak Xin / Eventail de papier blanc : Chargé de la comptabilité et des investissements.

49 / soldat : dernier échelon de la triade. Un 49 ne participe pas forcément à des activités criminelles.

Un PJ particulier

Vous le verrez, ce scénario est prévu pour que l'un de vos joueurs incarne un personnage un peu particulier, Cheng. Ce n'est pas un enquêteur, mais bien l'un des protagonistes mineurs de l'affaire. Le joueur devra donc patienter jusqu'à la scène de la veillée funèbre pour rentrer sur scène. Pendant ce temps là il peut potasser son personnage et ses connaissances, et se préparer à affronter les autres personnages.

En effet le joueur de Cheng va devoir jouer double jeu pendant une bonne partie du scénario. Le joueur devrait avoir toutes les connaissances importantes à disposition qui vont éviter qu'il ait besoin de prendre le meneur à part après le début de la partie et éveiller ainsi les soupçons de ses camarades. Confiez le à un joueur expérimenté en qui vous avez confiance, ou au contraire à un joueur plus novice dont vous voulez révéler les potentialités, mais faites lui bien comprendre (discrètement) l'importance de ce personnage pour l'histoire.

Au début il y eut un aspirateur

Arnold Miwazo vendait des aspirateurs. Il faisait du porte à porte sur toute la Californie pour le compte de son patron, Josh Everett, pour son entreprise « Brothers Vacuum ». Arnold n'est pas un mauvais vendeur, mais comment faire concurrence à Internet ? Depuis 30 ans qu'il fait ce métier, les ventes n'ont jamais décollé, elles s'écrasent « *comme une mouche sodomisée à sec* » comme dit Josh : « *mais toi, t'es pas un enculeur de mouches, hein, Arnold !? Alors tu vas te sortir les doigts du cul et vendre deux fois plus que ça !* » Et Arnold il bossait dur, toute la sainte semaine, sans voir sa fille Julia, qui a près de 11 ans maintenant. Il ne la voyait que les week-ends sans heure sup, quand il allait la chercher chez ses parents à lui, John et Asuka, dans leur tout petit appartement de Mockba, pour l'emmener dans son propre clapier à lapin à Norwalk. Elle n'aimait pas ça Julia, elle est comme sa défunte mère, à rêver de trucs impossibles, de villas, de vacances permanentes sur des plages de sable blanc.

Arnold il aurait bien voulu le lui offrir, son sable blanc. Mais à vendre quinze aspirateurs par semaine, même avec un contrat d'entretien « BrothersPlus », c'était pas suffisant. Il le lui a dit, à Josh, toutes ces années de service, tout ça, que ça méritait bien une augmentation. Mais Josh il a secoué la tête et lui a montré les derniers chiffres. La société n'allait pas bien et il fallait que tout le monde se serte la ceinture. Même lui il n'avait pas augmenté ses bonus depuis longtemps. Mais heureusement, Josh était un patron avisé, et il avait fait de gros investissements. Il voulait élargir le cœur de cible, comme il disait. Apporter le savoir-faire Brothers jusque dans les foyers les plus défavorisés. Et pour ça, il avait mis au point le « Gober'sVacuum ». Un aspirateur qui aspirait les miasmes du gob pour purifier une maison, avec une formule abonnement pour recevoir chez soi les recharges de filtres. Un gros investissement mais qui allait sauver la société et l'emploi d'Arnold. Il fallait simplement que Arnold signe son nouveau contrat où Josh stipulait que s'il dépassait ses objectifs à six mois, son intéressement augmenterait d'autant. Il fallait se retrousser les manches, prospecter dans les zones touchées par le gob, en particulier lors des pics, pour sauver ces braves gens. Et pour la santé d'Arnold, aucun soucis, il suffisait de purifier sa voiture de fonction de temps à autre, ses contacts avec le gob seraient alors très limités. Et Arnold il a signé, en pensant au sable blanc de Julia.

Et Josh il avait dit vrai, Arnold vendait bien plus d'aspirateurs, et quand il se sentait le souffle court, il aspirait sa voiture ou sa chambre d'hôtel et il avait l'impression que ça allait mieux. Au bout de six mois, Josh était content de lui, il l'augmenta. Arnold se dit que bientôt il allait pouvoir réduire les crédits et commencer peut-être à épargner. Et puis il y eut Mme Suza.

Elle l'avait reçu chez elle, il était en train de faire une démonstration « Gober'sVacuum » quand alors qu'il lui tournait le dos, elle s'est mise à lui crier dessus de façon hystérique. Il fut mis à la porte sans comprendre, jusqu'à ce qu'il se rende compte qu'il avait une grosse verrue verte qui avait poussé sur sa nuque. Quand il en parla à Josh, celui-ci le licencia pour faute grave. Il y avait des trucs dans son nouveau contrat qu'il n'avait pas respecté, et madame Suza, elle faisait un procès à la société qui allait coûter très cher. Et pour la première fois de sa vie, Arnold, il s'est énervé. Tout ce qu'il avait encaissé, s'est remonté en lui quand il a compris que son patron « et néanmoins ami » Josh, comme il disait, s'était servi de lui et l'avait condamné. Alors Arnold il a prit le dernier modèle du « Gober'sVacuum » qui trônait dans le bureau de Josh, et il frappa la gueule de son « néanmoins ami » Josh avec. Encore et encore. Tout était très clair dans sa tête, il tuait ce fumier, entendait les appels stridents de sa secrétaire, mais voulait finir de réduire en pulpe ce visage qui lui paraissait toujours sourire. Il en fut empêché par un vigile.

Arnold passa quelques mois en prison. Sa peau et sa langue se boursouflaient, ses doigts devenaient osseux et griffus. Tous les autres prisonniers le fuyait, au moins il était tranquille, mais il souffrait de plus en plus. Dehors, Josh avait gagné son procès éclair contre lui et les dettes d'Arnold s'étaient encore singulièrement alourdies pour dédommager Josh. Arnold avait refusé les visites de ses parents et de Julia. Ce qu'il était devenu ne devait pas fouler le sable blanc de sa Julia. Bientôt il serait libre, mais quel usage de la liberté pour un père mort en sursis ?

Le détail du plan

Vous l'aurez compris, selon le plan de Luo, Mohan Zheng doit mourir, semer la terreur en tant que mort-vivant, tuer ou désigner Sun comme un traître pour finalement être dompté par Luo.

L'assassinat

En complicité avec la **Tsing Foo**, **Luo** choisit comme lieu la maison close portant le nom du « **Fleuve Amour** » (prononcer **Heilongjiang**). Cette maison close, tenue par l'influente **Mme Xian Gong** est tout ce qu'il y a de plus officielle. Elle paye la protection (comprendre racket) à la **K16** et lors de la récente arrivée au pouvoir de **Zheng**, Mme Gong a « oublié » de payer, espérant sans doute profiter du trouble pour s'affranchir de sa protection. Zheng lui rappela ses obligations en faisant assassiner 3 de ses employées, dont sa nièce, **Shou Lei**. Mme Gong s'avoua vaincu et paya ce qu'elle devait, les intérêts en plus et dû assurer un service maximum et gratuit pour Zheng et ses lieutenants. Toutefois Zheng demanda récemment à Sun de verser une importante somme d'argent à Mme Gong. Il s'agissait de payer discrètement les faveurs officiellement « imposées » à son établissement. Car si la K16 ne pouvait se permettre de perdre la face, l'influente Mme Gong ne pouvait pas, elle, se permettre de perdre de l'argent. Seul Zheng et Sun étaient au courant de cette transaction, Zheng s'en étant ouvert à Luo un peu plus tard.

L'une des filles préférées de Zheng, **Lian Wei**, est une espionne au service de la Tsing Foo. Sa triade lui ordonne d'introduire un scorpion-robot venimeux dans le lit de Zheng quand il voudrait d'elle. Le scorpion sera programmé pour rechercher l'ADN de Zheng, le poison fera l'effet d'une crise cardiaque et nul n'y verra que du feu. La jeune fille pense ne rien risquer.

Le véritable plan est le suivant : Le scorpion est programmé pour tuer effectivement Zheng, mais pour ensuite tuer la plus proche femme. Lian ne risquera ainsi pas de révéler que c'est la Tsing Foo qui est à l'origine de l'assassinat. Le scorpion, fabriqué artisanalement pour le compte de toutes les triades, vide ensuite sa mémoire informatique, empêchant celui qui le trouvera de remonter jusqu'au commanditaire. La Tsing Foo fait en sorte qu'on retrouve un petit arsenal de tueuse professionnelle dans les affaires de Lian Wei. On va naturellement en déduire qu'elle appartient à une triade, et donc naturellement à la Tsing Foo qui a ainsi voulu éliminer son rival. La Tsing Foo va bien évidemment nier.

Mais, me direz-vous... le plan c'est que ce soit Buya Sun qui soit incriminé ! Pas la Tsing Foo !? Patience petit scarabée. Dans une manipulation, tout est une question de synchronisation et d'effet scéniques.

La veillée funèbre

Il est traditionnel que les veillées funèbres des hommes importants des triades de Los Angeles se fasse chez la sandale de paille de la triade concernée, pour la K16, le dispendieux **Gang Caò** dans sa nouvelle villa de West Hollywood. C'est généralement lors de cette veillée qu'est nommé le successeur du mort par les anciens de la triade. En toute logique, ses pairs devraient choisir Buya Sun, l'actuel Fu Shan Chu, comme son successeur. Luo va se laisser convaincre, mais de mauvaise grâce et donnera son accord.

Et c'est lors d'un silence dédié à Zheng, une fois que toutes les décisions auront été prises, que le grondement du tonnerre va retentir à l'extérieur. Pas longtemps, mais suffisamment fort pour que tous l'entende distinctement et que s'installe un malaise. A l'extérieur, le jeune **Cheng Duàn**, engagé par Luo, a produit cet effet sonore lorsque Luo lui a envoyé un discret signal.

L'enterrement

Zheng étant un investisseur honorable pour les profanes, de nombreuses personnalités publiques sont présentes, et surtout toutes les personnalités influentes de la communauté chinoise, dont les représentants de la Tsing Foo. Un adversaire honorable est un adversaire qu'il convient d'honorer.

Là encore, le jeune Cheng va intervenir en pilotant un chat robotisé, plus vrai que nature, le faire se frotter à quelques jambes ciblées, et le faire passer sur le cercueil de Zheng aux vues et sus de tous. Le malaise va gagner toute l'assistance qui parlera de signe de mauvais augure pour le repos du défunt.

Le réveil du mort-vivant

C'est là que rentre en scène notre bon vieil Arnold que je vous ai présenté au début. Luo l'a repéré il y a quelques temps et l'a jugé suffisamment comestible et mûr pour le cueillir. Discrètement, l'un de ses pions, le **Dr Sean Morwick**, chirurgien plastique ayant été radié de l'ordre des médecins pour pratique abusive et travaillant désormais pour la K16 en tant que fournisseur de nouvelles identités, contacta Arnold en se faisant passer pour un chercheur en chirurgie réparatrice travaillant sur un programme encore confidentiel de guérison de la goblinisation. Arnold accepta d'être cobaye pour une intervention qui au mieux, fonctionnerait, au pire ne dégraderait pas son état. Morwick transforma le corps mais surtout le visage d'Arnold, déjà métissé asiatique, en une parodie de celui de Zheng. Il lui

implanta des griffes de culture, lui appliqua des prothèses de doigts pour répliquer les empreintes de Zheng et fit en sorte de réparer très temporairement les dégâts de la goblinisation. A son réveil, Arnold s'entendit dire que l'opération, si elle l'avait changé, n'avait pourtant pas réussi à le guérir. Il était condamné.

Toutefois, le Dr Morwick, « sensible » au désespoir de son patient, lui donna un rendez-vous avec quelqu'un qui pourrait lui trouver un emploi très bien rémunéré pour permettre à sa fille et ses parents d'avoir une meilleure vie après la sienne, que sa mort ne soit pas veine. Arnold rencontra Mr Lopan (Luo sous une fausse identité) et accepta de travailler pour lui sans poser de question contre beaucoup d'argent qui glissera comme du sable blanc dans les mains de sa fille Julia. Luo le garda au frais, le droguant pour le rendre plus réceptif et un soir, le dopant physiquement à l'aide d'un stimulant à base d'eucalyptus (bonbon à sucer), lui fit assassiner un homme seul dans une rue sombre de Norwalk. Sous l'effet de la drogue et des discours hypnotisant de Luo, Arnold en vint à se persuader que l'homme qu'il avait tué c'était lui-même, qu'il ne pouvait plus espérer retourner en arrière, qu'il était désormais possédé par une sorte de fantôme qui devait achever une œuvre pour le laisser mourir en paix, sachant ses proches à l'abri. Si cette œuvre n'était pas accomplie, ses parents et surtout sa fille Julia subirait des tourments pires encore que les siens. Son seul contact fut une conversation téléphonique incohérente brève avec son père où celui-ci ne comprit pas grand-chose si ce n'est qu'il avait été engagé par un certain « Mr Lopan ».

Arnold n'était plus Arnold, il était le bras vengeur du Jiang Shi Zheng, prêt à obéir à Mr Lopan.

La vengeance du défunt

Après l'enterrement, alors que la tension monte peu à peu entre la K16 et la Tsing Foo autour du meurtre de **Zheng**, Le Jiang Shi frappe et tue un restaurateur influent de Chinatown et proche de Buya Sun, **Dong Shào**. La même nuit, le goblin tue l'un des bâtons rouges fidèles à **Buya Sun, Baò Fàng**. Des témoins parlent et évoquent le fantôme de Zheng. On se rappelle que le chat leur avait frotté les jambes, ainsi qu'à Buya Sun. On murmure que la tueuse n'était peut-être pas de la Tsing Foo mais bel et bien engagée par l'un des dirigeants de la K16, et toutes les pensées convergent vers un seul homme : Buya Sun.

Évidemment, **Luo** n'est pas idiot au point d'envoyer son goblin assassiner Buya Sun alors que celui-ci commence à devenir nerveux, il se ferait hacher menu par les gardes du corps de Sun. Alors Luo va plutôt effectuer un petit rituel de protection sur les membres éminents de la K16, dont lui-même et faire apparaître le Jiang Shi comme en colère, appelant Sun à venir à lui dans les ténèbres de la mort, et passant sa rage de ne pouvoir l'atteindre contre des innocents de la communauté chinoise.

C'est ainsi que Chinatown bascule dans la terreur et commencent à penser que les pouvoirs de Luo ont une réelle influence.

Intervention divine

Luo pressera **Bo Yuan**, le grand prêtre et collègue taoïste du grand **temple Thien Hau** d'organiser une cérémonie spéciale envers Guan Yu, le dieu de la fraternité et de la justice, pour renforcer la communauté, et chasser le mauvais esprit. Évidemment, en tant que maître de l'encens, il pressera les membres influents de la K16 à y participer. Il fera discrètement changer les bâtons d'encens pour d'autres qui répandront des effluves rendant les gens en état de semi transe, réceptifs aux suggestions et doux comme des moutons. Il équipe son goblin et lui-même d'un petit implant nasal pour s'immuniser et lorsque toute la zone est bien stone, le Jiang Shi fait son apparition et tente de tuer Buya Sun. Luo s'interpose et lui impose de rester à distance par un talisman de papier. Le goblin menace Buya Sun et Luo lui demande pourquoi il veut le tuer. L'annonce est faite : il a organisé son meurtre et payé grassement Mme Gong pour que Lian Wei l'exécute. Puisque la communauté protège ce traître, c'est sur la communauté que sa fureur d'outre tombe s'abattrà, jusqu'à ce que Sun meurt. Luo négocie 3 jours et 3 nuits pour châtier le coupable de sa mort, quel qu'il soit. Le revenant accepte le marché et se retire.

Épilogue

Sun est prit dans une nasse impossible à défaire. Les anciens le mettent sous résidence surveillée le temps de vérifier les dires du fantôme. Ils trouvent rapidement trace de la grosse somme d'argent versée à Mme Gong. Sun et Gong sont exécutés. Luo devient l'un des maîtres de l'encens les plus respectés des triades américaines, sa légende le précède partout où il va et sa parole fait quasiment loi désormais.

Quant à Arnold, il est endormi en confiance par le Dr Morwick et ne se réveille jamais. Et jamais sa famille n'entendra parler de lui ni ne touchera un quelconque pécule. Le Jiang Shi n'est plus, les morts reposent en paix.

Le contexte

Novembre 2029. il fait doux sur Los Angeles, mais la pluie tombe quasiment sans discontinuer, emplissant les ruelles de Chinatown d'une vapeur lourde de mystères et de particules en suspension.

Les cops travaillent cette semaine là sur la tranche horaire 23h-7h, mais gageons qu'ils feront quelques heures supplémentaires.

Le détail des scènes

L'assassinat de Mohan Zheng

Mardi 23, 00h47. Pitbull et Tempo d'un côté, et non loin Shark et Fauve sont de patrouille du côté de Chinatown lorsqu'ils entendent un appel des anges signalant une attaque à main armée par plusieurs hommes au **682 North Hill Place**, à l'hôtel le « **fleuve Amour** ». L'homme agressé, **Leo Dittpart**, allemand, indique que des hommes armés attaquent l'hôtel et menacent les clients. Alors que les Pjs arrivent sur place, un gros hélico de la **Saint Bernard Rescue Team** arrive également pour faire du stationnaire au dessus de l'hôtel. Cette société fait payer de très coûteux contrats à ses clients pour qu'en cas de soucis de santé, une équipe médicale vienne les chercher dans les minutes qui suivent. Des hommes de la SBRT descendent avec des filins sur les toits de l'hôtel tandis que les Pjs entrent.

Ils sont accueillis par **Mme Gong** qui va leur expliquer que tout va bien, qu'ils peuvent repartir, que l'un de ses clients a fait un malaise cardiaque et qu'il est en train d'être évacué sur le toit de son hôtel. Elle ne sait pas que l'un des clients, Leo Dittpart a appelé la police et pense que les cops passent là parce qu'ils ont vu l'hélico de la SBRT. Elle essaye de gagner du temps pour que le corps de Lian Wei soit cachée afin d'éviter que la police s'intéresse de trop prêt à son établissement. Elle sait qui est mort là-haut et est très angoissée des conséquences que cela pourrait avoir sur elle (et elle a raison, la suite le prouvera).

Aux étages, les clients habitués attendent bien sagement dans leur chambre, en bonne compagnie, que l'orage passe. Tout est légal ici, ils n'ont donc rien à craindre. Seul Le **touriste Leo Dittpart**, voisin de chambre de Zheng, guette l'intervention de la police. Lui a entendu des cris dans le couloirs depuis sa chambre. Il est sorti voir ce qui se passait. Il a juste eu le temps de voir un client (Zheng) qui sortait de sa chambre et que les 2 hommes asiatiques en costume devant venait probablement juste de tuer parce qu'il tombait à leur pied. L'un des hommes a parlé à sa manche très vite tout en braquant son pistolet sur Leo. Il lui a hurlé des choses incompréhensibles et lui a braqué l'arme sur la tête en l'obligeant à rentrer dans sa chambre. Les Pjs ont intérêt à trainer Leo et son accent allemand avec eux pour garder un semblant d'excuse pour s'incruster malgré l'opposition de Mme Gong, du moins jusqu'à ce qu'ils tombent sur la cadavre de Wei. **Les gardes du corps** ne sont pas très coopératifs. Leur présence, leurs armes et leur activité est tout à fait légale.

Les indices

Le scorpion : il est caché sous une commode, inerte et intacte. Sa mémoire est vide mais l'analyse de son poison permet de dire qu'il s'agit du même que celui qui a tué Lian Wei. De plus, des traces de doigts sur son interrupteur indiquent que Lian l'a manipulé, et probablement activé. Il possède un senseur capable d'analyse ADN en directe. Il n'est pas piloté à distance, son programme devait lui permettre de se mouvoir et d'accomplir une séquence précise avant de se vider de ses informations. Ce genre de gadget est très rare, très coûteux et n'est guère employé que dans les mafias orientales. Il est fabriqué artisanalement avec des composants anonymes.

Le poison : c'est un poison de synthèse intraveineux nécessitant un laboratoire moderne pour sa fabrication. Il peut se conserver très longtemps. Contractant les muscles de façon violente (dont ceux de la gorge), il empêche de respirer et affole le cœur. La mort survient en moins d'une minute.

Le corps de Lian Wei. La jeune fille de 19 ans, suivant la rapidité des PJs, est encore dans la chambre, cachée dans une réserve de linge, ou sous les lattes d'un plancher. Il est nu, a eu un rapport sexuel très récent, a été piqué par le scorpion à la main et est mort du même poison.

Le corps de Mohan Zheng : là il faudra que les Pjs fassent des prouesses pour le récupérer car la SBRT a le droit (et l'ordre) de récupérer le corps que 2 des 3 gardes du corps de Zheng ont monté sur le toit. S'il y parviennent. Zheng est nu, a eu un rapport sexuel avec Lian Wei très récemment, a été piqué au dos, possède des tatouages typique des triades.

La chambre de « préparation » : Ce petit agencement raffiné de dortoir, salle de bain et salle à manger, sert aux prostituées à se laver, se maquiller, se reposer et se restaurer. Chaque fille a son propre lit, Caché dans le matelas de Lian, avec ses empreintes digitales : un petit pistolet avec silencieux, une lame effilée rétractable, un poison végétal de contact encore frais (moins de 2 jours)

Le témoignage des gardes du corps : Le petit groupe de trois professionnels est conduit par Baò Fàng. Il semble respecté, voir craint par les chinois auprès desquels il se trouve. C'est un professionnel aguerrit qui en dit le moins possible aux joueurs. Mr Zheng avait ordonné de ne pas le déranger. L'employée du « Fleuve amour », retrouvée morte, a pénétré dans sa chambre. 30 minutes après, Mr Zheng a ouvert la porte de l'intérieur, son visage était noir et il suffoquait. Il est mort dans les bras de l'un de ses gardes tandis que Fàng constatait que l'employée, toujours dans le lit, subissait les mêmes symptômes. Il ne parlera du scorpion qu'il a trouvé immédiatement dans les draps et caché sous une commode que si les Pjs le trouvent. Ce genre d'arme est quasi exclusivement utilisé par des organisations criminelles asiatiques et Mr Zheng, en tant que notable, avait attiré l'inimitié de l'une d'elle, d'où les gardes du corps. Il ne citera le nom de Tsing Foo qu'avec une extrême réticence. Rendez ce témoignage intense, car Baò croisera la route des Pjs, comme cadavre cette fois.

Laissez passer la nuit et la journée pour vos cops (qui doivent dormir aussi). La suite des événements arrive à 5h du matin la nuit suivante.

La veillée funèbre

Mercredi 24, 04h46, le lieutenant Hawkins demande aux 4 Pjs de se rendre au 1 rising Glen path, dans les collines de West Hollywood. **John Howles**, célèbre producteur de série TV, dont « the unremarkable Mr Smith », attend la venue des cops pour constater une infraction de son voisin. Il a joué de ses relations pour que ce soit le cops et non de simples patrouilleurs qui viennent. Il y aurait beaucoup de monde chez le voisin et il veut des officiers d'élite.

John Howles accueille les cops en robe de chambre dans sa somptueuse villa que l'on atteint par un petit chemin bien entretenu. Howles est un individu désagréable et très imbu de lui-même qui explique que son nouveau voisin, Mr **Gang Caò**, par ailleurs très cordial, a invité de très nombreuses personnes depuis la veille au soir, dans sa villa du n°2. Le problème de Howles, c'est que le chemin qui amène aux deux villa est sa propriété et que Mr Caò n'en n'a que l'usufruit. Or, le contrat de Mr Caò stipule bien que seuls les véhicules de moins de 2 tonnes doivent passer sur ce chemin fragile (hors déménagement). Et c'est une 12aine de 4x4 qui ont passé la nuit chez Mr Caò.

Il a téléphoné à Mr Caò hier soir et celui-ci a indiqué que tous ses invités seraient partis avant la fin de la nuit. Mais pour obliger son nouveau voisin à (faire) réparer ses dégâts, il veut que les cops constatent par eux-même. D'ailleurs le cortège de gros 4x4 dans le sens inverse commence, justement.

Howles leur fait visionner ses caméras qui donnent sur le chemin. Quelques lampes tordues, des pavés bousculés, quelques plantes écrasées, 2 caméras noires sur le lot (l'humidité qui les détraque selon Howles). Bref les Pjs doivent se demander ce qu'ils foutent là. Howles les laisse devant les caméras pendant qu'il va se chercher un verre. À cet instant, ils remarquent un homme habillé de noir qui passe discrètement sous l'oeil d'une caméra, dans l'immense jardin de Howles. Espérons que cela titille leur curiosité.

Alors que les invités de Caò sont partis, les Pjs mettent (difficilement) la main sur le jeune **Cheng Duàn** qui a juste eu le temps de planquer son matériel de diffusion audio Wifi.

Il s'agit d'un jeune cambrioleur qui avouera faire du repérage pour cambrioler Howles. Il est fiché et sensé se présenter à sa tutelle juridique une fois par mois, ce qu'il n'a pas fait depuis 4 mois. Les cops ont là un bon moyen de pression pour qu'il les aide dans cette affaire.

Cheng ne va pas révéler tout de suite ce que « Lopan » lui a demandé de faire. Avant d'aider sans mentir les cops, il va tâcher de finir sa mission, même avec eux dans les pattes. Comprenant qu'ils s'intéressent à Zheng, il va leur proposer d'espionner l'**enterrement qui a lieu ce mercredi à 18h, au cimetière de Chinatown**.

Si les Pjs vont le trouver, **Gang Caò** se révèle affable et charmant. Il explique qu'effectivement il a reçu des relations d'affaire toute la nuit dernière pour des négociations commerciales en cours et que ça ne se reproduirait pas avant longtemps. Il va faire réparer les dommages sur le chemin commun avec son voisin et lui présenter ses plus plates excuses.

Les indices

John Howles, qui est insomniaque, a nettement entendu un grondement de tonnerre. Il a trouvé ça bizarre parce que le temps ne lui paraissait pas orageux.

L'enterrement

Mercredi 24/11/2029, 18h.

Cheng doit faire passer un chat électronique (passant pour un vrai) sur le cercueil du défunt, l'après-midi même. Seulement, coincé par les cops, il doit accomplir sa mission tout en n'éveillant pas leurs soupçons. Connaissant les différentes familles de triades, il va leur faire un topo et leur proposer d'espionner l'enterrement à l'aide d'un gadget qui lui servAIT (promis il ne recommencera plus) pour les cambriolages : un chat électronique. Ils vont ainsi pouvoir à distance surprendre en direct de nombreuses conversations plus ou moins intéressantes et comprendre qu'il y a une opposition entre la **K16** et Le **Tsing Foo**, que **Zheng** penchait pour la voie diplomatique, qu'on ne sait pas quelle position va prendre **Buya Sun**, que Zheng n'est peut-être pas en repos (on parle d'éclairs la nuit dernière lors de l'intronisation de Sun, que **les anciens devaient** savoir ce qu'ils faisaient en élisant Sun après tout).

Pensez à insister sur la main gauche mécanique de Buya Sun, cela aura une importance plus tard.

Cheng va faire sauter le chat sur le cercueil en prétextant une programmation semi-automatique de saut et positionnement. Se rendant compte qu'il est bien visible de tous, il va faire filer le chat en rougissant de sa "bourde" pour les cops. Les types de l'enterrement auront un vrai malaise à ce moment là.

Terreur sur Chinatown

Dans cette partie, il est important que vos joueurs plongent dans une atmosphère irréelle, qui les dépasse, tout comme le feront les habitants de Chinatown. Ne leur laissez l'occasion de reprendre pied dans la réalité qu'à partir de l'attentat contre Cheng. C'est à partir de ce moment là que le jeune chinois pourra leur avouer la nature de son travail pour « Mr Lopan » et que le revenant et Luo commenceront à commettre quelques erreurs qui aiguilleront vos joueurs vers l'hypothèse d'une manipulation.

En conséquence, les deux premiers meurtres doivent être parfaits, et les derniers, effectués sur des innocents pour inspirer la terreur aux habitants du quartier, devraient faire vomir vos joueurs qui mesureront alors l'horreur s'insinuant entre l'innocence, la superstition des habitants du quartier, et les intérêts bassement matériels d'un salopard qu'ils devraient avoir très envie d'identifier et arrêter.

Le terrible meurtre de Dong Shào

Jeudi 25/11, 01h, le soir de l'enterrement. **Dong** effectue les derniers rangements dans son restaurant « **Dragon of the black pool** ». Ses employés sont partis il y a moins de 30 minutes, sa femme, **Mei** est montée coucher les enfants il y a deux heures et doit l'attendre en regardant sa série préférée « *The unremarkable Mr Smith* » en replay. Dehors, la silhouette du **Jiang Shi**, sous la pluie, passe une carte électronique de crochetage dans la serrure de la porte d'entrée. La sonnette de la porte s'active. **Dong** se dit de la cuisine qu'un employé a oublié quelque-chose. Arrivé dans la salle du restaurant, la forme dégoulinante de pluie, son visage qu'il reconnaît immédiatement, lui fait pousser un cri. La Mort est en face de lui. Il tourne les talons en hurlant des prières taoïstes mais le monstre lui déchiquette le dos à coups de griffes. **Dong** tombe à terre, plus choqué que blessé. Le monstre se penche sur lui et sert ses doigts autour de son cou. Ses griffes de culture pénètrent la gorge de **Dong** qui hurle mais ne peut se relever, le poids du mort-vivant lui écrasant le dos. La femme de Dong, **Mei**, lorsqu'elle descend voir ce qui se passe, voit **Zheng**, figure d'outre-tombe, se relever, dégoulinant d'eau et de sang du corps de son mari. Elle hurle tandis que le monstre s'enfuit. Dehors, personne ne remarque sa sortie.

Les indices

Le témoignage de Mei Shào : il ira complètement dans le sens de la résurrection de Zheng. Son costume était le même que pendant son enterrement, un costume cravate onéreux aux motifs incrustés de symboles chinois. Il était difforme, son souffle était rauque, il semblait surgit de nulle part. Ils pourront comprendre que Dong Shào était fidèle au K16, et même que Dong était un ami intime de Buya Sun et que cette mort semble particulièrement injuste.

Les empreintes du tueur sont bien celles de Zheng. Mais pour le savoir, les Pjs devront exhumer son corps.

La porte d'entrée n'a pas été forcée et le Jiang Shi est bien passé par là. Il l'a poussé violemment en sortant.

Une odeur d'eucalyptus est perceptible au niveau de la tête de la victime, comme si le tueur en était parfumé.

Un mi-long cheveux blond est retrouvé sur Dong Shaò. On apprendra plus tard qu'il s'agit d'un de ceux du Dr Morwick qui s'est collé à Arnold alors qu'il sortait de son repère.

Toutefois un détail pourrait intriguer les joueurs. Pourquoi un Jiang Shi vengeur s'enfuirait-il ?

L'horrible mort de Baò Fàng

01h50, la même nuit

Le bâton rouge **Baò Fang**, qui devait assurer la protection de **Zheng** n'a pas dormi depuis 30 heures et a subit l'interrogatoire et le châtement pour échec des **anciens** de la **K16**, cinq fois la foudre s'est abattue sur lui comme le veut la tradition Hong, mais comme il a failli par faiblesse et que visiblement l'assassin est une autre triade et probablement la puissante **Tsing Foo**, le châtement n'a pas été mortel : il a subit la torture de cinq électrochocs de grande puissance. Cet interrogatoire et ce châtement, infligés de 20h à minuit, le rendit faible et c'est à minuit et quelques, chez lui, au 704 New Depot Street, dans Chinatown, auprès de sa femme **Huan** et sa fille **Aï** de 6 ans, qu'il retrouve enfin un peu de paix et s'endort.

Un complice de Luo, **Hu Lueug**, place discrètement des appareils pyrotechniques dans la rue, et une bombe incendiaire sur la maison de Fàng. Le **Jiang Shi**, armé dans ses vêtements d'un petit projecteur de napalm, ainsi que d'un tazeur, se tient prêt. La bombe incendiaire est déclenchée. La famille Fàng sort dans la rue, quelques voisins et curieux sont déjà là. Tous savent qui habite là et personne n'ose s'approcher de Baò du fait de la peur qu'il inspire. Pourtant une silhouette discrète se débarrasse de son manteau et s'approche de la petite famille. Fàng le perçoit trop tard pour que sa faiblesse lui permette de réagir. Le Jiang Shi au contact électrocute Baò qui, éprouvé par la séance électrique de torture, s'effondre immédiatement. La foule prend conscience que le Jiang Shi est là et horrifiée, voit-celui-ci tendre le bras vers le Hong. Personne ne verra le jet de napalm qui l'asperge mais tous verront le jet de flamme embraser Baò pendant de longues secondes, son corps secoué de spasmes. Le Jiang Shi se retourne alors vers la foule, hurlant « **Buya Sun** » avant de marcher vers le Nord. Au bout de quelques mètres, alors que tous les yeux sont rivés sur lui, des gerbes de flammes s'élèvent derrière (et devant lui pour ceux qui observeraient du Nord). Quand les flammes s'estompent, le Jiang Shi a disparu.

En réalité, il a courut jusque l'accès piéton préalablement ouvert du garage de l'immeuble à sa droite, est monté dans une voiture et est sorti dans la rue de l'autre côté de l'immeuble, laissant son complice Hu Lueug ramasser discrètement les dispositifs pyrotechniques au milieu de la panique générale.

Les indices

Le témoignage de la famille : Il diront simplement que Baò est rentré fatigué de sa journée de garde du corps.

Le témoignage des voisins : Ils ont vu le Jiang Shi (même ceux qui n'y étaient pas, l'exagération commence à être de mise si les Pjs les interrogent trois heures après le meurtre du restaurateur). Faites de ces témoignages hallucinants le centre de ce meurtre.

Le corps de Baò Fang : Laissez passer du temps avant l'analyse du labo, attendez que l'attentat de Cheng soit passé car jusque là l'affaire doit paraître vraiment surnaturelle. Des traces de napalm seront découvertes, ainsi que des chocs électriques puissants, le dernier étant le moins puissant et réalisé avec un tazeur, les autres par électrodes attachés au pieds. On trouve également sur lui, dans son col, un cheveu blond de 20 cm.

Laissez passer la nuit et une partie de la journée suivante pour permettre à vos Pjs de se reposer et laisser murir la peur dans le quartier.

Attentat contre Cheng

Vendredi 26 en journée. Suivant les actions des Pjs avec le PJ **Cheng**, organisez un attentat contre lui, en utilisant **Hu Lueug**, le disciple de **Luo**. Ce dernier préfère l'éliminer de la course, le sentant trop proche des enquêteurs. Faites en sorte que l'attentat intervienne alors que l'un des Pjs 'apprête à rencontrer Cheng, ou vient tout juste de le quitter, mais en tout cas que sa présence sauve de justesse le jeune chinois. Celui-ci comprendra alors que sa meilleure chance de survie est encore de coller aux rangs des cops et de les aider à découvrir qui est ce « Mr Lopan ». C'est à partir de ce moment là qu'il leur avouera le détail de ce qu'il sait. Un beau moment de rôle-play en perspective.

Si vous jouez l'option « Papillon aux ailes d'acier puppet master » (cf plus bas), ses motivations seront bien sûr tout autre, mais ça ne change pas grand chose sur la forme de cette scène.

L'attentat ne doit pas pouvoir être pris pour un accident et **Lueug** doit pouvoir s'échapper. Une astuce, c'est que vos Pjs le perdent un instant de vue. Lueug menace un chinois qui lui ressemble de son flingue (n'importe qui donc ;)), le fait prendre sa veste et lui ordonne de courir, que s'il se fait attraper, c'est un homme mort. Le temps que vos Pjs se rendent compte qu'ils tiennent un leurre, Lueug sera introuvable.

Le prénom

Vendredi 26, 23h45. Le **couple Chan**, tenant une petite droguerie, y travaillent. Leur fils, **Buya Chan**, 6 ans, est sensé être gardé par son grand frère, **Tony**. Celui-ci, comme tous les soirs, l'a emmené zoner avec ses copains à lui sous la **Pasadena Freeway**, devant de vieux magasins de fortune abandonnés. Comme tous les soirs, Tony laisse Mohan faire ce qu'il veut du moment qu'il ne vienne pas l'emmerder pendant qu'il fume et s'amuse avec ses potes. Et comme tous les soirs, Buya grimpe sur le plus grand bâtiment abandonné, juste sous la freeway, et écoute le vrombissement des voitures qui passent à quelques mètres au dessus de lui. Seulement cette nuit là, le **Jiang Shi** l'attend. Buya perçoit sa présence alors qu'il bloque déjà l'accès pour redescendre, il hurle de terreur. Le Jiang Shi l'accule jusqu'au bord en hurlant « **Buya** ». Le grand frère et sa bande arrivent sur les lieux, attirés par les cris au moment où un jet de flamme part enveloppe Buya et le fait basculer 10 mètres dans le vide. Le petit gang fuit en hurlant et répand très vite la nouvelle. Tous les chinois feront le lien entre le petit Buya, non protégé, et Buya Sun, protégé par son maître de l'encens. Le Jiang Shi cherche à tuer Buya Sun.

Les indices

Une photo de jeune fille de 10-12 ans, métisse asiatique : cachée sur le toit du bâtiment, là où Arnold attendait sa victime. Il a longuement regardé cette photo avant de se lever pour accomplir la partie la plus difficile de son oeuvre, tuer un enfant. Cette photo, si elle est comparée avec les photos des élèves de Los Angeles, permettra de retrouver [Julia Mizawo](#) et ainsi de faire le lien entre son gobelin de père disparu, le Jiang Shi et Mr Lopan.

Une odeur d'eucalyptus est perceptible au niveau de la cachette et particulièrement sur la face imprimée de la photo.

L'aspect routinier de la présence de l'enfant dans ces lieux. Il était possible de prévoir l'assassinat.

La main gauche

Vendredi 26, 03h50. **Meng Chiu**, taxi de l'entreprise « Beijing Express », comme chaque semaine, va appeler (audio/video) la station locale chinoise « **Mass Effect** » pour livrer en direct ses impressions sur ce qui se passe dans l'actualité. Une sorte de billet d'humeur live apprécié de tous les chinois noctambules, Meng étant connu pour son très bon sens de l'humour et sa main gauche en moins (qui ne l'empêche pas de conduire, sa voiture étant très automatisée). Depuis 3h20, il trimballe un compatriote depuis l'aéroport de LAX. Un client qui ne se souvient pas exactement de l'adresse où il doit se rendre et lui fait prendre détours sur détour. Le client est **Hu Lueung** qui veut l'emmener à une heure précise, celle de son appel à « **Mass Effect** » à un endroit précis. Un lieu désert où l'attend le Jiang Shi. Le lieu c'est les abords de la « **Dead Zone** » entre Glendale et Pasadena. Un quartier à l'abandon rongé par le Gob, la pollution et la vermine. Hobos et gangs sans avenir sont rejetés ici. Pour Meng, son client veut retrouver de la famille clandestine qui se cache dans le coin. Lueung, au moment de quitter la voiture, dépose discrètement au dessus d'une roue un petit explosif qui explosera dans 20 secondes, 19, 18... A l'intérieur, Meng a déjà démarré son billet d'humeur et roule lentement vers la sortie de la zone. Une petite explosion arrête soudainement sa voiture. Meng commente en directe, il regarde dans son rétroviseur et aperçoit le Jiang Shi qui s'approche lentement (lui laissant tout le temps de commenter la scène au travers de cris de terreurs et d'appels à l'aide confus dans sont téléphone). Il sort de sa voiture qui ne répond plus et s'enfuit en hurlant dans son kit main libre attaché à sa tête. Il est cueillit par un jet de flammes. La terreur se diffuse dans la communauté noctambule chinoise qui interprète la cible du revenant comme ayant une ressemblance avec Buya Sun de part sa main gauche manquante.

Lueung récupère le portable cramé et brûle la voiture pour effacer toute trace.

Les indices

La video envoyée : on y aperçoit l'explosion à l'arrière que des artificiers pourront identifier comme tout ce qu'il y a de plus cartésienne et professionnelle. On y aperçoit le Jiang Shi sur certaines images mal cadrées et mal éclairées. Il ressemble effectivement beaucoup à Zheng. Fournis à un médecin, ces images lui révéleront quelqu'un souffrant du syndrome de goblinisation.

Le relevé GPS de la voiture, encore récupérable, indique les tours et les détours effectués jusqu'au moment précis du drame.

Des traces ADN de Lueung qui pourront être comparées avec celles de l'attentat de Cheng.

*Note : A partir des meurtres « prénom » et « grain de beauté », distillez aux Pjs des indices qui montrent que quelqu'un cherche à faire croire à du surnaturel. **Faites tomber les rapports ADN** sur le cheveux blond, sur le corps de Fàng. Le cheveux sera identifié par le Central de police comme celui du **Dr Morwick**, chirurgien esthétique ayant fait 2 ans de prison pour exercice illégale de la médecine sur des criminels des triades. Jouez sur les rumeurs qui courent dans Chinatown (tous ceux qui s'appellent Buya vont mourir, une bénédiction taoïste aura lieu au temple pour protéger ceux qui s'y rendront, Le Jiang Shi serait une créature du Papillon aux ailes d'acier...)*

Intervention divine

Le repère du Dr Morwick

Le Dr Morwick habite officiellement le 1339 Allesandro Street, à Glendale, pas très loin de Chinatown. Une belle maison bourgeoise. Chez lui le Dr n'y sera pas, il ne loge plus ici depuis 2 ans, c'est son épouse, **Camilla Morwick**, refaite de la tête au pied, qui y réside avec son compagnon **Angelo Baptista** (qui n'est pas là). Camilla, en belle bourgeoise décadente bien comme il faut, expliquera aux Pjs qu'elle ne voit plus son mari depuis longtemps, qu'il est parti en lui laissant la maison, alors qu'elle est sûre que si ils avaient partagé la réelle réserve d'argent de son mari, elle serait dans la même maison aux Bahamas. Elle suppose qu'il continu ses trafics de médecine quelque part dans la clandestinité et se fiche éperdument de ce qui peut bien lui arriver. Elle ne divorce pas car ça lui poserait des problèmes pour la maison. Et puis si jamais on le retrouvait mort, ce qui finira par arriver, elle hériterait. Camilla est très attirée par l'uniforme en particulier prestigieux comme celui des cops, et si l'un d'entre-eux venait à céder à ses charmes certains, elle pourrait se souvenir à quelle adresse elle l'avait suivi il y a un peu plus d'un an, quand sa jalousie avait encore un peu d'emprise sur elle. Il s'agit du 1693 Council Street à Hollywood, un peu au Sud, une petite maison comme il y en a tant d'autres.

De fait, il se trouve que le Dr Morwick habite là. Ce n'est pas le lieu où est réfugié le gobelin, mais c'est là où ils pourront choper ce bon docteur et lui faire avouer tout ce qu'il sait. (Il faudra être persuasif, car s'il parle, il se met un puissant membre de la triade à dos, plus toute la K16 qui voudra se venger de cette trahison)

Ce bon docteur peut indiquer l'identité réelle de Mr Lopan, et qu'une dernière phase doit avoir lieu dans X heures minutes (à adapter au timing pour que vos Pjs soient sous pression), le gobelin est déjà dans la nature à se conformer au détail du plan que le Dr ne connaît pas. Luo a demandé au Dr de tester des effets de semi transe, réceptions aux suggestions et faiblesse de volonté sur des bâtons d'encens sur une population de chimpanzés qu'il maintient dans le même sous-sol où dort le gobelin. C'était la puissance de l'effet sur la masse de chimpanzés qui importait à Luo, pas franchement les effets sur les chimpanzés.

Avec toutes ces informations, les rumeurs courant dans Chinatown, les Pjs devraient pouvoir deviner que la prochaine phase se déroulera lors de la cérémonie taoïste de protection à laquelle beaucoup de notables se rendront.

Le temple de Thien Hau

Situé au 750-756 North Yale Street, c'est la scène finale de ce scénario. Vous connaissez le plan de Luo, les lieux (cf lien dans les inspirations et photos ci-dessous), ce qui devrait s'y passer si les cops n'interviennent pas.

Maximisez les effets dramatiques, laissez vos joueurs mettre en place des plans géniaux ou s'ils sont plus instinctifs, foncer au temple à la dernière minute. Jouez sur les antagonismes/protagonismes qui se sont créés au cours de la partie pour les faire exploser dans une belle scène finale.

Si vous avez prit l'option Papillon aux ailes d'acier « is the real hidden bad guy of this story », vous pouvez offrir une mort spectaculaire à Luo alors que les cops sont en train d'essayer de l'arrêter, par exemple Luo prend un otage (Cheng), les cops négocient quand Luo (et l'otage) prennent feu spontanément, les tuant tous les deux dans d'atroces souffrances. On ne se mesure pas impunément au Papillon.

Quelques conseils

Le coup de pouce

Vos joueurs pédalent ? Ils ne comprennent rien et se font hacher menu par les hommes de Luo tout en n'obtenant aucune aide de la très fermée communauté chinoise ? Allons allons, ils ont sous la main plusieurs atouts qu'ils peuvent exploiter.

Tout d'abord le jeune **Cheng**, qui s'il tente tout d'abord de continuer à travailler pour celui qu'il connaît sous le nom de « Lopan » afin d'éviter les représailles, se sent, après l'enterrement, parfaitement libre d'aider les cops qu'il admire et qui peuvent peut-être le sortir de la spirale du crime. Il va s'arranger pour se rendre indispensable aux cops, les aidant de ses connaissances et de ses talents du mieux qu'il peut.

Ensuite, il existe une personne puissante à Chinatown qui aimerait bien comprendre également ce qui se passe et éviter de se faire manipuler. Il s'agit du « **Papillon aux ailes d'acier** », le chef de la Montagne Tsing Foo. Il est lui-même versé dans les arts « magiques » chinois, et qui, contrairement à son ennemi non déclaré, Luo, respecte énormément les traditions, et souhaite affaiblir la K16. Ce personnage discret peut tout à fait aider indirectement les joueurs. Il peut contraindre Cheng à les aider, si vous trouvez que ce dernier est un personnage un peu trop rose-bonbon. Il peut pousser des témoignages à se dévoiler plus spontanément... et il peut, si vous l'en estimez capable, invoquer les puissances magiques pour aider les personnages. Un prêtre anonyme qui bénit l'un des personnages comme un touriste, lui glissant dans la main 3 pièces traditionnelles attachées par un ruban rouge, avant de disparaître dans le brouillard, et la chance sourit aux personnages tant qu'ils gardent ce fétiche.



Et si vous êtes vraiment retors, vous pouvez aussi décider que le Papillon, non satisfait de voir arriver Zheng à la tête de l'organisation ennemie, un partisan de la diplomatie, a suggéré tout le plan à Luo, lui indiquant que lui-même avait besoin d'un ennemi fort pour rassembler ses troupes autrement disparates. Une fois le plan achevé, Luo et lui commencerait une lutte entre occultistes de haut vol pour vaincre l'autre de façon honorable au travers de leur triade respectives. Le Papillon avait trouvé un être à sa hauteur et Luo se flattait d'avoir trouvé un adversaire honorable aussi réputé. Mais la beauté du papillon est un leurre et Luo, grâce aux personnages joueurs, marionnettes involontaires du Papillon, tombera avant même d'achever son plan.

Le grand gagnant

Si vos joueurs ont été efficace, le mort-vivant devrait avoir été mit hors d'état de nuire et peut-être même sauvé des griffes de son « Lopan ». Ce dernier est peut-être mort, arrêté ou en fuite. Quoi qu'il en soit, à moins que Luo n'ait réussi à maintenir l'aura de mystère autour de lui, son influence ne sera plus et ses frères de la K16 chercheront à le retrouver et le plonger dans l'un des nombreux enfers chinois. Cette vendetta, l'absence de chef charismatique et surtout les manœuvres discrètes et parfois sanguinaires de la Tsing Foo vont avoir raison de la K16. La Tsing Foo règnera en maître sur Chinatown jusqu'à ce qu'un jour peut-être, des hommes tels que vos personnages joueurs, oseront affronter ce terrible adversaire.

Le sacrifice

Comme dans beaucoup de scénarios de films hollywoodiens, il faut cet instant tragique, où un personnage auquel on s'était attaché meurt. Cheng est idéal pour ce rôle. Il a tout pour être sympathique, et a toute les raisons de mourir. D'une part parce que Luo cherche à l'éliminer dès après l'enterrement pour s'assurer qu'il ne témoignera pas de la supercherie, et d'autre part parce que s'il aide les cops sous la contrainte du papillon aux ailes d'acier, une fois l'affaire résolue, celui-ci a intérêt à se débarrasser de lui. Cette mort à la toute fin, fera comprendre aux joueurs qu'en éliminant Luo, ils ont cédé la place à un plus grand monstre encore.

Pour finir

Adaptez ce scénario à géométrie variable selon vos envies, vos joueurs, ce qui se crée pendant le jeu, et à la fin, remerciez vos joueurs en leur offrant quelques gâteaux chinois et une tasse de thé pour le débriefing, cela terminera votre partie tout en douceur.

Quant à moi, pour vous remercier d'avoir lu ce scénario et d'avoir déposé une critique constructive sur le [site de l'ASCREB](#) où vous l'avez trouvé, je vous offre ces papillons que vous pourrez déguster virtuellement pendant la lecture des annexes.



Annexes

Les PNJs

Panjian Luo

Il est le maître de l'encens de la triade K16 et le grand méchant de l'histoire (en tout cas celui à l'origine du plan impliquant les assassinats sur lesquels enquêtent les cops). Il est un maître taoïste connu pour son modernisme. Dans le gratin des vieux chinois occultistes, il est donc un peu en marge. Mais son savoir est malgré tout très étendu et personne jusque là n'a réussi à lui souffler le poste de maître de l'encens de la K16.

Mohan Zheng

Tête du dragon de la triade K16, récemment nommé à la tête de la triade par les anciens. Face à la montée en puissance de la Tsing Foo, il est partisan d'une alliance qui évite le bain de sang.

Buya Sun

Fu Shan Chu de la K16, il prit ce poste de bras droit lorsqu'il fut nommé par Zheng de qui il a toujours été très proche. Il est partisan de la diplomatie, même si la diplomatie, à la mode des triades ne va pas sans quelques têtes qui volent. Il possède une main gauche mécanique.

Le Papillon aux ailes d'acier

Tête de dragon de la triade Tsing Foo. Fait alliance initiale avec Luo. Allié invisible des personnages joueurs et/ou puppet master's master.

Mme Gong

Patronne de la maison close « le fleuve Amour » au coeur de Chinatown. Influente parmi les notables de Chinatown dont beaucoup utilisent ses services raffinés et luxueux, elle eut la velléité de vouloir s'affranchir de la « protection » de la K16 il y a un an, lorsque Zheng en prit la tête, pensant que le caractère diplomate de ce dernier et son influence le lui permettrait. Ce fut une erreur qu'elle paya une première fois par le sang et l'argent, et une deuxième fois comme pion sacrifié et involontaire de Luo.

Lo Pan

Mystérieux personnage qui a engagé Cheng et Arnold. Aka Panjian Luo.

Lian Wei

Prostituée espionne de la Tsing Foo dans l'établissement « le fleuve d'Amour ». Exécutrice de Zheng et sacrifiée par Luo et la Tsing Foo.

Leo Dittpart

Touriste allemand « visitant » le « fleuve Amour ». A appelé la police suite au meurtre de Zheng car a cru à une attaque à main armée face à l'agitation des gardes du corps de Zheng. C'est le vecteur par lequel les cops entrent dans l'affaire.

Gang Caò

Sandale de paille de la K16. C'est chez lui que se passe la veillée funèbre où est décidé du successeur de Zheng.

Dr Sean Morwick

Chirurgien plastique pour criminel. Âme damnée et fidèle de Luo.

Dong Shào

Restaurateur du « Dragon of the Black Pool », homme influent de Chinatown et ami proche de Buya Sun. L'une des premières victimes du revenant.

Baò Fàng

Bâton Rouge de la K16, proche de Buya Sun, obstacle potentiel de Luo et donc l'une des premières victimes du revenant.

Bo Yuan

Daoshi (prêtre taoïste) responsable du temple de Thien Hau. Organisateur de la cérémonie de clôture de ce scénario. Pion involontaire de Luo.

Hu Lueug

Soldat de la K16, disciple de Luo, artificier et complice de ses plans.

Un peu de matos

Laisser chacun de vos joueurs cops choisir parmi :

- Un amplificateur audio intégré au masque de cops, faisant également office de traducteur simultané d'une langue téléchargée. Il s'agit de compréhension basique qui permet plus de situer le sujet d'une conversation et son ton, plutôt que ses nuances subtiles.
- Masque à gaz avec détecteur de toxiques, intégré au masque
- un vêtement de ville protex (aucune gêne et protection importante contre les balles)
- Une faveur du lieutenant

Les Personnages joueurs



Cheng Duàn, 22 ans, est orphelin de naissance, un peu rondouillard, se passionnant pour les technologies miniatures, vivant de petits cambriolages. Il s'est fait arrêter une fois et doit maintenant se présenter à sa tutelle juridique une fois par mois, ce qu'il n'a pas fait depuis 4 mois. Il a déménagé et s'arrange pour éviter de se faire arrêter. Il connaît les triades mais n'a jamais cédé aux sirènes de l'embrigadement, il reste indépendant. Il ne refuse toutefois jamais un travail que certains de leurs membres peuvent à l'occasion lui confier.

Un homme se présentant comme « Lopan », l'a contacté par email pour lui proposer un petit travail. Faire vibrer un tonnerre qui puisse passer pour naturel à un signal convenu (sur canal de radio fréquence fourni) autour de la villa de West Hollywood de Mr Gang Caò. A lui de rester discret et que ni lui ni son matériel ne se fasse prendre ou il pourrait se considérer comme mort. Sa deuxième mission est de faire passer un chat robotique aussi vrai que nature contre les jambes de 3 cibles lors d'un enterrement et de faire passer le chat sur le cercueil du défunt

à la vue de tous. Là encore s'il devait se faire prendre...

Le problème de Cheng, c'est qu'il va se faire choper par les Pjs au petit matin de la veillée funéraire, la main dans le sac. Acculé, il tâchera de s'en sortir, les persuadant que s'il était sur les lieux s'était pour faire un repérage de cambriolage, certes, mais qu'il a entendu des rumeurs sur l'assassinat de Zheng, comme quoi les triades tremperait dedans et que certainement les discussions discrète du gratin de Chinatown lors du prochain enterrement pourrait les aider à comprendre ce qui se passe. Ça tombe bien, il se trouve qu'il a un robot chat avec lui qu'il peut introduire dans l'enterrement et faire la traduction de ce qu'il entend/enregistre. Aller les gars, je sais faire plein de trucs, je vous aide et en échange vous oublierez que vous m'avez vu là aujourd'hui, hein ?

Briefez le joueur incarnant Cheng sur tout ce qu'il sait, la structure théorique des triades, le contexte de celles-ci, et de l'éventuelle influence du Papillon aux ailes d'acier sur lui. Donnez-lui l'objectif d'aider les cops tout en réussissant son contrat. Vous trouverez sa fiche de personnage en annexe ci-dessous. Pour la 1ere scène, vous pouvez donner au joueur le rôle de Leo Dittpart en attendant la rencontre avec Cheng.



Douglas « Pitbull » Collins, cops chevronné.

Douglas ne vit que pour son travail. Il a été marié dans une vie antérieure, mais son travail à la Narcotic Division a eut raison de son mariage et finalement c'est mieux comme ça. Il a été l'un des premiers à intégrer le cops, il paraît que ses résultats étaient excellents. Douglas, la hiérarchie il s'en fout, tant qu'elle lui fiche la paix. Il sait faire son boulot, accumule les heures sup non payées et aligne un par un les criminels qu'il traque. Il n'a pas de vie, son frigo sent le moisi, il boit une bière fraîche de temps à autre, se murge 2 à 3 fois par mois pour oublier que sa vie patauge dans la merde dont il traque les plus gros étrons. Douglas se fout pas mal des petits criminels, les foutre en tôle lui fait perdre du temps, il ressortent vite et recommencent. Il préfère s'en faire des indics ou leur tailler une bavette musclée selon son humeur pour qu'il servent à justifier un peu la vie de merde



qu'il se paie. Et dire qu'il n'a même pas le bon goût d'être corrompible. Douglas, c'est un dur, qui parle peu, ne mâche pas ses mots et quand ils sortent ils sont souvent d'une ironie cinglante. Douglas c'est un type qu'on aborde que quand on y est vraiment obligé ou quand on a finalement appris à la connaître. Car Pitbull a deux faiblesses, dont il est conscient mais qu'il cache comme de vieilles blessures : son truc c'est de faire le bien autour de lui, ou en tout cas d'empêcher qu'on fasse du mal au péquin pour qui il n'a que peu d'estime mais qui au moins, lui, ne transgresse pas les règles pour son profit ou ses pulsions personnelles. Et puis il y a les femmes. Collins il est de la vieille école, celle qui pense que les femmes, surtout jeune, elles sont par essence un truc sur lequel on doit veiller. Mais comme dans tout ce qu'il fait, Collins, il ne l'ébruite pas. C'est pas le genre à parler de lui, Collins, pas le genre à se vanter, plutôt le genre à faire la tronche et le vide autour de lui.

Il n'y a que les morpions comme ses collègues cops qui sont capables de lui arracher un sourire de temps à autres, ce genre de gusses assez cons et braves pour affronter ce vide. Il fait actuellement équipe avec « Tempo ». Un type plus patient que lui et plus prudent aussi, mais pas moins efficace.



Hugo « Tempo » Sanchez, cops chevronné.

Hugo c'est un mec qui a grandi et été éduqué dans les beaux quartiers de Tijuana à la frontière mexicaine. Son père, artisan maçon, à force de travail est devenu entrepreneur et le rêve de sa vie, une belle maison dans un beau quartier de sa ville, il put l'offrir à sa femme et son fils. Un groupe terroriste mit fin à cette belle période en rackettant l'entreprise Sanchez. Le patron ne voulut pas payer, ce fut menaces de mort et intimidations diverses. Il ne céda pas jusqu'au jour où sa femme fut enlevée. Là il plia, retrouva sa femme, vendit tout et traversa la frontière avec sa famille pour le Texas. Mais dans ce nouveau pays, le respect ne lui était plus acquis. Il se voyait dans les yeux des texans comme un immigré venu sucer la prospérité des USA. L'extrémisme montant dans le pays, lui et sa femme se plièrent au diktat moraliste, du moins en apparence car dans le foyer, il faisait tout pour préserver Hugo. Alors que celui-ci avait 17 ans, son père partit pour l'un de ses voyages



au Mexique voir ses parents et ses soeurs restés au pays. Il voyagea dans un bus où des miasmes de la Muerte del oro le condamnèrent à mourir dans une salle d'isolement d'un hôpital de Tijuana quelques jours plus tard en compagnie de ses parents et de l'une de ses soeurs. Ce coup très dur, associé à la schizophrénie permanente que lui imposait ses relations sociales, eut raison de la santé mentale de la mère d'Hugo qui avait tout juste 18 ans et se retrouvait à devoir décider désormais pour lui et pour sa mère. Le petit pécule précieusement mit de côté par son père leur permirent de déménager en Californie où Hugo trouva un foyer acceptable pour sa mère. Mais il devait travailler vite. Il savait ces années décisives pour décrocher un job suffisamment bien payé et sûr pour assurer sa subsistance et celle de sa mère. Méthodiquement, il continua ses études de sociologie tout en passant divers concours, dont celui, libre, de l'académie de police. A sa grande surprise, il l'obtint. Il hésitait encore... flic, la paye n'est pas excellente et suivant les sections, la vie peut être difficile. La mort subite de sa mère lui fit passer le pas. Il entra à la Bike Squad où son sens de la stratégie, toujours prudente mais souvent décisive, lui permit de solides arrestations de gangs de la route pourtant dangereux. En 2028, la capitaine des cops, Andrew Noone, vint lui proposer une place dans la prestigieuse division. Cette fois il n'hésita pas longtemps.

Hugo est quelqu'un de prudent et réfléchi qui préfère maîtriser l'essentiel des paramètres avant d'agir. Toutefois une fois que l'action est lancée, il n'a aucune hésitation, même s'il faut prendre des décisions dans l'instant.



Naomi « Fauve » Massounda, cops chevronnée.

Naomi est une tête brûlée qui s'est toujours donnée les moyens de l'être. Elle a toujours excellé dans les exercices physiques, droguée à sa propre adrénaline. Malgré les prises de risques importantes qu'elle prend, elle veille toujours à ce que ce soit elle et non les autres qui risque le maximum dans ce qu'elle entreprend. Elle est une habituée de l'hôpital mais a pu à chaque fois se remettre très vite de ses blessures.



En tant que cops, elle est efficace sur le terrain, mais déteste perdre du temps sur des dossiers soporifiques. De ce fait, elle apprécie énormément « Shark » qui compense ses lacunes par son calme et sa rigueur sur les dossiers, tout en étant capable de la couvrir sur le terrain et surtout capable de lui faire suffisamment confiance pour ne pas balancer ses prises de risques au lieutenant Hawkins.

Naomi est quelqu'un d'intuitif, qui aime le contact, qui aime rire. La vie elle en a une approche très directe.

Petite manie : Surprendre, toujours, quitte à se planter. C'est fou ce que ça débloque de situation un coup de pied dans une fourmilière. C'est fou ce que ça perd de dangerosité un criminel qui n'a pas le temps de comprendre ce qui se passe.



Matthew « Shark » McDills, cops chevronné.

Plutôt calme, un corps athlétique, en civil il fait penser à un surfeur qui a atteint la vague de la 40aine. Il est connu pour sa ténacité et sa minutie. Capable de s'absorber des semaines durant dans la recherche d'indices pouvant confondre des suspects, qui prennent ainsi des allures de proies, il n'est pas rare qu'il les épingle alors que tout le monde, dont le suspect pensait qu'il ne se passerait plus rien. Ancien de l'Underwater Division Unit, il est assez à l'aise sur les affaires aquatiques. Son récent divorce l'a laissé ruiné et il a des problèmes pour la garde de son fils (Ted, née en 2025).



Fait équipe avec « Fauve » dont il admire les aptitudes même s'il trouve qu'elle se met trop en danger. Curieusement, si ses pieds qu'elle met souvent dans le plat ou dans la fourmilière ont tendance à débloquer pas mal de choses, elle a la capacité de se le faire presque pardonner par la hiérarchie qui l'accepte maintenant telle qu'elle est. Tout autre cops se ferait alpaguer pour moins que ça.

Petite manie : Lance des alertes automatiques sur les différents systèmes du LAPD pour que lui soit remonté les évènements, même anodins, qui pourrait avoir un lien, même de loin, avec ses affaires en cours.

Photos d'inspiration & rapports d'autopsie

Chez Mme Gong



La veillée funèbre



L'enterrement



Terreur sur Chinatown



Restaurant de Dong Shaò



Une rue de Chinatown



Un Jiang Shi traditionnel



704 New Depot Street, maison de Baò Fàng à gauche

Le temple de Thien Hau



Los Angeles Police Department

Forensic Medicine Department



Dossier n° 2029-17-4548

Date & heure de l'examen : *renseignés*

Praticien médico-légale :

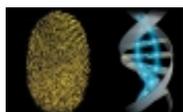
Dr Lyle Slight, commissariat central de Los Angeles
Assisté de Judith Stancey, interne

Victime

Nom et prénom : Wei Lian

Numéro sécurité sociale : *renseigné*

Relevés d'empreintes effectués :



Date & heure du décès estimés : mardi 23/11/2029 entre 00h00 et 00h45

Synthèse :

La jeune fille, de 19 ans, présente une piqûre à la main provenant d'un objet métallique sur lequel elle allait poser la main. La seringue métallique a injecté un poison de synthèse intraveineux nécessitant un laboratoire moderne pour sa fabrication. Il peut se conserver très longtemps. Contractant les muscles de façon violente (dont ceux de la gorge), il empêche de respirer et affole le cœur. La mort est survenue en moins d'une minute, colorant la peau de la gorge et du visage de noir (phénomène d'oxydation due aux effets secondaires du poison).

A noter que la victime a eut un rapport sexuel, non protégé, avec un homme, moins de 30 minutes avant sa mort. La victime était stérilisée chirurgicalement depuis sa puberté, selon une procédure banale et réversible.

Certains éléments laissent à penser qu'elle avait des rapports sexuels très réguliers.
Elle était globalement en excellente santé.



Los Angeles Police Department

Forensic Medicine Department



Dossier n° 2029-17-4598

Date & heure de l'examen : *renseignés*

Praticien médico-légale :

Dr Lyle Slight, commissariat central de Los Angeles

Assisté de Judith Stancey, interne

Victime

Nom et prénom : Shaò Dong

Numéro sécurité sociale : *renseigné*

Relevés d'empreintes effectués :



Date & heure du décès estimés : jeudi 25/11/2029 entre 00h45 et 01h20

Synthèse :

Homme de 45 ans. Son dosage hormonal indique qu'il a ressenti un violent stress émotionnel avant de se faire frapper. Il fuyait quand des ongles humains, particulièrement longs et durs lui ont labouré le dos. Cela ne l'a que légèrement blessé mais la victime est tombée face contre terre et son agresseur s'est agenouillé sur son dos et lui a saisi la gorge. Ses ongles se sont enfoncés dans la chair de sa gorge, perforant l'artère et la trachée respiratoire. L'homme est mort, noyé dans son propre sang qui inondait ses poumons.

Les empreintes de l'agresseur, nettes, ont été retrouvées sur le cou de la victime. Elles sont à disposition des enquêteurs.

Des traces de composés médicamenteux à base d'eucalyptus, destinés à calmer les douleurs respiratoires, ont été retrouvées dans les cheveux de la victimes.

Un cheveu blond naturel de 21,3 cm a été trouvé sur le corps de la victime. L'analyse ADN et sa comparaison avec la base ADN du LAPD est en cours.



Los Angeles Police Department

Forensic Medicine Department



Dossier n° 2029-17-4607

Date & heure de l'examen : *renseignés*

Praticien médico-légale :

Dr Lyle Slight, commissariat central de Los Angeles

Assisté de Judith Stancey, interne

Victime

Nom et prénom : Fàng Bàò

Numéro sécurité sociale : *renseigné*

Relevés d'empreintes effectués :



Date & heure du décès estimés : jeudi 25/11/2029 entre 01h45 et 02h00

Synthèse :

En excellente condition physique générale, la victime est morte d'un arrêt cardiaque.

A noter que la victime a subi plusieurs électro-chocs violents dans les heures qui ont précédées son décès. Une première série (moins d'une dizaine) lui a été infligée avec des électrodes placées sur ses orteils, sur ses oreilles, sur sa poitrine, ses index, et ses testicules. La victime était alors nue et assise sur une chaise de plastique. Ses membres étaient entravés par des sangles de plastique. Ces chocs n'étaient pas fait pour tuer mais leur accumulation, en plus de la douleurs violente, a du laisser la victime dans un état de faiblesse extrême. Il est probable qu'il ne pouvait au mieux, que marcher lentement et effectuer des gestes d'une grande lenteur, tout en éprouvant des douleurs lancinantes, et ce pour au moins 24h.

Dans les 2h après ces évènements, la victime a mangé un repas léger et froid. Elle s'est également douchée et brossé les dents. Un nouvel électrochoc lui a été infligé dans les minutes avant son décès, à la base du dos. Ce choc était de type paralytique (tazzer) et d'une très grande puissance (au delà des possibilités légales de ces armes) Accumulé avec ceux d'avant, il a été suffisant pour provoquer un arrêt du coeur. Quelques secondes après celui-ci, la victime a été enveloppée de napalm enflammé. Elle aurait succombé à cette attaque si son coeur avait tenu jusque là.



Los Angeles Police Department

Forensic Medicine Department



Dossier n° 2029-17-4655

Date & heure de l'examen : *renseignés*

Praticien médico-légale :

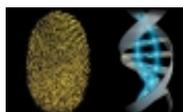
Dr K. Benets, commissariat central de Los Angeles

Victime

Nom et prénom : Chan Buya

Numéro sécurité sociale : *renseigné*

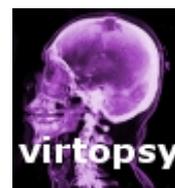
Relevés d'empreintes effectués :



Date & heure du décès estimés : jeudi 25/11/2029 entre 23h35 et 00h00

Synthèse :

La victime, âgée de 6 ans, présente des signes d'alimentation peu équilibrée et d'une vie dans un environnement relativement pollué. Elle avait absorbé un repas quelques heures avant son décès, de type fast food chinois. La victime a été enveloppé de la même substance napalm brûlante que celle utilisée dans le dossier 2029-17-4607. Dans les secondes qui ont suivit, la victime a chuté d'une dizaine de mètres, entraînant un traumatisme crânien et un comas. La mort est intervenue quelques minutes après l'impact, par asphyxie lié à la combustion de sa propre chair. Le comas a permis à l'enfant de ne pas souffrir plus que le temps de sa chute.



Los Angeles Police Department

Forensic Medicine Department



Dossier n° 2029-17-4661

Date & heure de l'examen : *renseignés*

Praticien médico-légale :

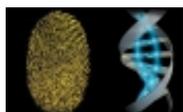
Dr K. Benets, commissariat central de Los Angeles

Victime

Nom et prénom : Meng Chiu

Numéro sécurité sociale : *renseigné*

Relevés d'empreintes effectués :



Date & heure du décès estimés : vendredi 26/11/2029 entre 03h35 et 03h55

Synthèse :

La victime, âgée de 42 ans, a subi un violent stress émotionnel une minute avant son décès. Des traces de cuir synthétique ayant été retrouvé incrustés dans les vêtements de son dos, fessier et jambes, des traces de plastique dans l'intérieur des mains, et compte tenu de l'état des articulations au moment de la mort, on peut supposer que la victime a passé plusieurs heures assis au volant d'une voiture avant son décès.

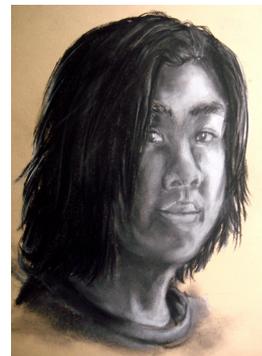
Des traces de plastique et composés électroniques fondus ont été trouvés autour de son crâne et dans son oreille gauche. La victime portait probablement un appareil multimédia qui n'a pas été apporté dans les pièces à conviction du dossier.

La victime a été enveloppée de la même substance napalm brûlante que celle utilisée dans les dossiers 2029-17-4607 et 2029-17-4655. Elle est morte asphyxiée suite à une agonie de 15 minutes environ. Il est probable qu'elle soit tombée inconsciente pendant ce laps de temps.



Fiche de Cheng Duàn

22 ans, est orphelin de naissance, un peu rondouillard, se passionnant pour les technologies miniatures, vivant de petits cambriolages. Il s'est fait arrêter une fois et doit maintenant se présenter à sa tutelle juridique une fois par mois, ce qu'il n'a pas fait depuis 4 mois. Il a déménagé et s'arrange pour éviter de se faire arrêter. Il connaît les triades mais n'a jamais cédé aux sirènes de l'embrigadement, il reste indépendant. Il ne refuse toutefois jamais un travail que certains de leurs membres peuvent à l'occasion lui confier.



Un homme se présentant comme « Lo Pan », l'a contacté le 20/11 en journée, par email non traçable mais en lui donnant les informations nécessaires pour qu'il sache que cela venait d'une triade, pour lui proposer un petit travail : faire vibrer un tonnerre qui puisse passer pour naturel à un signal convenu (sur canal de radio fréquence fourni) autour de la villa de West Hollywood de Mr Gang Caò. A lui de rester discret et que ni lui ni son matériel ne se fasse prendre ou il pourrait se considérer comme mort. Sa deuxième mission est de faire passer un chat robotique aussi vrai que nature contre les jambes de 3 cibles lors d'un enterrement et de faire passer le chat sur le cercueil du défunt à la vue de tous. Là encore s'il devait se faire prendre...

Les 3 cibles du chat sont

- Dong Shaò, le patron du restaurant « Dragon of the Black Pool », un proche de Buya Sun
- Baò Fàng, un Bâton Rouge de la K16, proche de Buya Sun
- Buya Sun, le Fu Shan Chu de la K16

(cf. description des triades plus bas)

Le problème de Cheng, c'est qu'il va se faire choper par les pjs cops dans le jardin voisin de Gang Caò alors qu'il aura tout juste enterré son matériel. Acculé, il tâchera de s'en sortir, les persuadant que s'il était sur les lieux s'était pour faire un repérage de cambriolage du voisin John Howles, célèbre producteur de série TV, dont « the unremarkable Mr Smith », après avoir enterré son matériel audio Wi-Fi dans son jardin, certes, mais qu'il a entendu des rumeurs sur l'assassinat de Zheng, comme quoi les triades tremperait dedans et que certainement les discussions discrète du gratin de Chinatown lors du prochain enterrement pourrait les aider à comprendre ce qui se passe. Ça tombe bien, il se trouve qu'il a un robot chat avec lui qu'il peut introduire dans l'enterrement et faire la traduction de ce qu'il entend/enregistre. Aller les gars, je sais faire plein de trucs, je vous aide et en échange vous oublierez que vous m'avez vu là aujourd'hui, hein ?

Objectif:

Son objectif est de remplir le contrat de Mr Lo Pan, ensuite c'est d'aider les pjs à mettre la main sur Mr Lo Pan, quitte à mettre sa propre vie en danger.

Un tel altruisme, c'est beau. Les cops vont penser que Cheng veut éviter la prison et sent que ce Mr Lo Pan va vouloir le faire disparaître et qu'il a intérêt à se faire protéger par les cops.

Sauf qu'en réalité, Cheng a un autre donneur d'ordre, le « Papillon aux ailes d'acier », qui lui inspire une terreur sans nom. Il l'a contacté (indirectement) peu avant l'enterrement en lui ordonnant de bien exécuter le plan de Mr Lo Pan, et de se laisser prendre par la police après l'enterrement. De là, il avait, sur signal convenu du Papillon, à proposer son aide aux enquêteurs en avouant avoir été engagé par Mr Lo Pan et tout faire pour les aider, quitte à risquer sa propre vie.

Le hic, c'est que le LAPD est tombé sur lui dès le coup du tonnerre, il lui faudra donc improviser pour satisfaire tout le monde et s'en sortir.

Quelques noms connus

Mohan Zheng (triade)

Tête du dragon de la triade K16, récemment nommé à la tête de la triade par les anciens. Face à la montée en puissance de la Tsing Foo, il est partisan d'une alliance qui évite le bain de sang.

Buya Sun (triade)

Fu Shan Chu de la K16, il prit ce poste de bras droit lorsqu'il fut nommé par Zheng de qui il a toujours été très proche. Il est partisan de la diplomatie, même si la diplomatie, à la mode des triades ne va pas sans quelques têtes qui volent. Il est connu

pour avoir une main gauche mécanique.

Le Papillon aux ailes d'acier (triade)

Tête de dragon de la triade Tsing Foo. Véritable commanditaire de Cheng

Mme Gong

Patronne de la maison close « le fleuve d'Amour » au coeur de Chinatown. Influente parmi les notables de Chinatown dont beaucoup utilisent ses services raffinés et luxueux.

Lo Pan

Mystérieux personnage qui a engagé

Cheng.

Dong Shaò

Restaurateur du « Dragon of the Black Pool », homme influent de Chinatown.

Baò Fàng (triade)

Bâton Rouge de la K16, proche de Buya Sun, très craint des habitants de Chinatown, garde du corps personnel de Mohan Zheng

Bo Yuan

Daoshi (prêtre taoïste) responsable du temple de Thien Hau.

Un peu de culture

ça n'a jamais tué personne... en tout cas personne qui s'en soit plaint depuis !

L'organisation d'une triade

Une triade, également appelée « société Hong » est strictement organisée. Les intitulés de chaque poste ont deux formes, tout aussi utilisée l'une que l'autre : une série de chiffre ou une expression littérale. Tous les nombres ont une signification symbolique et tournent autour du chiffre 4, marquant les centaines pour les échelons supérieurs et les dizaines pour les soldats. Ce « 4 » représente les quatre océans qui étaient sensé entourer la Chine dans les temps anciens. 4 est aussi un signe de malchance et de mort que seules les triades utilisent sans crainte.

489 / 21 / Shan Chu / Tête du Dragon / Chef de la Montagne : le chef d'une triade est élu à ce poste par les anciens qui occupent d'autres postes de responsabilité. Sa parole fait force de loi ; il règle les conflits entre les différents membres et donnent les orientations de la triade. Le 21 est un équivalent au 489 (4+8+9) dont le caractère chinois symbolise le « Hong », la société dans son ensemble.

438 / 15 / Fu Shan Chu : Le bras droit et conseiller du chef de la triade. Il parle en son nom.

438 / 15 / Heug Chu / Maître de l'encens : il est le maître de cérémonie, le gardien spirituel, manipulant symboles ésotériques et techniques secrètes.

438 / 15 / Sin Fung / Avant-Garde : s'occupe de l'aspect administratif interne de la triade.

432 / Cho Hai / Sandale de paille : Diplomate, prépare les réunions.

426 / Hong Kwan / Batons rouges : Chefs guerriers, ils ont chacun des soldats sous leur influence.

415 / Pak Xin / Eventail de papier blanc : Chargé de la comptabilité et des investissements.

49 / soldat : dernier échelon de la triade. Un 49 ne participe pas forcément à des activités criminelles.

Jiang Shi

Un Jiang Shi (殭屍 ou 僵屍), « cadavre raide », prononciation cantonaise « *geungsi* », est dans le folklore chinois un cadavre partiellement animé, susceptible de se déplacer par bonds, mû par sa propre énergie ou la magie d'un maître taoïste (daoshi). Il s'avère souvent dangereux car il peut être tenté de dévorer les vivants ou de se nourrir de leur souffle vital. Sa représentation typique est costume de mandarin mandchou (ou de dame du palais pour les plus rares jiangshi féminins), yeux cernés ou lunettes noires pour cacher ses yeux rouges, visage anormalement pâle, joues parfois fardées (maquillage mortuaire); il a souvent les mains griffues, des crocs, parfois une langue pendante ou les cheveux épars. Un talisman de papier jaune par lequel le maître taoïste le contrôle est collé sur son front.

Selon un ancien concept repris par le taoïsme, dans le corps humain résident trois forces spirituelles (hun) et sept forces vitales (po). Le phénomène du cadavre animé peut s'expliquer par le fait que ces forces vitales n'ont pas entièrement quitté le corps. Si les *hun* sont responsables des aspects spirituels et de l'intelligence, un corps habité par les seuls *po* est bête et méchant. Une autre explication est l'excès de souffle yang ou au contraire yin. Un évènement inhabituel lors de la veillée funèbre, comme des éclairs, du tonnerre ou un chat sautant sur le cercueil, peuvent causer la formation d'un jiangshi, encore appelée « transformation de cadavre » *bianshi*.

Un autre type de jiangshi potentiel est le cadavre qui ne se décompose pas normalement. La coutume funéraire la plus générale en Chine est celle du double enterrement. Au bout d'un temps jugé suffisant pour que le corps soit à peu près réduit à l'état de squelette, les os sont déterrés et replacés dans une tombe définitive. Bien qu'un cadavre non putréfié au moment du rassemblement des os soit parfois interprété comme un signe de sainteté ou de vertu du défunt, ce n'est pas toujours le cas, particulièrement quand il s'agit d'un mort anonyme. La décomposition imparfaite signale un mauvais fengshui de la tombe, et un cadavre placé dans un mauvais fengshui peut générer un effet négatif ou subir des transformations anormales.

Protections

Miroir, symbole taoïste d'équilibre, branche de pêcher, tamis, balais, clochette, Yijing ou autres livres de divination, épée de maître taoïste. Il existe d'autres protections plus spécifiques : riz, haricots de couleur rouge, équerre ou règle d'ébéniste (qui fabrique les cercueils), marteau de tailleur de pierre (qui fabrique les pierres tombales), sang de poule, urine de daoshi ou d'enfant. On peut aussi se munir de noyaux de datte, à condition d'être capable de les placer dans les orifices naturels du cadavre pour les boucher. Le jiangshi est parfois considéré comme aveugle, mais sent le souffle des vivants ; il peut donc être utile de retenir son souffle à proximité d'un spécimen actif. La solution définitive, selon Yuan Mei, reste le feu.

Un maître taoïste, s'il a suffisamment de pouvoir, peut apposer un talisman de papier sur le revenant pour le contraindre.