

Eclipse 4

Pavillon Noir



La Toile au Trésor

J'ai développé ce synopsis pour la quatrième édition d'Eclipse, la Convention de Jeux de Rôles de la Lune Rousse. Joué en quelques heures (malheureusement), ces idées peuvent également servir de base à une campagne bien plus longue. Trois personnages "principaux" avaient été créés pour la séance (Carmen, Isabella et François), mais vous êtes libres de les utiliser (comme PJ ou PNJ) ou pas.

Bon Jeu. Et ... à l'abordage !

L'histoire

Juillet 1713, dans les Caraïbes, une violente tempête s'abat sur Le Congrè du capitaine Sheridan, un cotre pirate, dont les cales sont emplies d'or et d'argent. Secoué par les vents et par les vagues, le bâtiment se fracasse sur les récifs de Saint Vincent, une île des Petites Antilles. Les quelques survivants ayant échappés au déluge arrivent à se réfugier sur une des plages de l'île. Les pirates décident alors de remonter le trésor sur la terre ferme et de le cacher à l'intérieur de leur "nouveau" refuge, afin de pouvoir le récupérer ultérieurement, lorsqu'ils seront en possession d'un nouveau navire. Attendant patiemment des secours, certains pirates commencent à explorer l'île volcanique. Malheureusement ces derniers attirent l'attention des indiens caraïbes. Révoltés par la présence d'européens sur leur territoire, les indigènes exterminent une grande partie de la petite population pirate. Les quelques rescapés décident donc de fuir plus à l'intérieur des terres, dans la forêt vierge. S'ensuit alors une véritable chasse à travers l'île. Les quelques survivants ne tarderont pas à succomber à un autre fléau, la maladie. Seul le pilote et cartographe du Congrè, James McCray, survit à cet enfer.

Lorsque des secours arrivent enfin, McCray est amené à bord d'un navire de guerre espagnol sur lequel voyage le gouverneur de Trinidad. Afin de sauver sa misérable peau de pirate, il explique aux marins espagnols qu'il voyageait à bord d'un navire marchand anglais en direction de Saint Kitts. Là bas, il devait entrer au service du gouverneur anglais comme peintre. Il décide alors de proposer ses services d'artiste au gouverneur qui lui est venu en secours.

James McCray servira Don Emilio pendant un peu plus de deux ans, avant de mourir de la tuberculose. Il peignit, pendant cette période, de nombreux tableaux qui ornent toujours les murs de la villa du gouverneur espagnol. Mais jamais, il n'a oublié sa vie de pirate et le trésor que lui et ses compagnons avaient mis à l'abri sur l'île maudite de Saint Vincent. Voyant ces derniers jours arriver, il peignit sur son dernier tableau, le moyen de récupérer le trésor du Congrè.

16 Novembre 1715, Port d'Espagne, le peintre, qui avait sympathisé avec les personnages, les fait demander par un des serviteurs du gouverneur. En effet McCray est très mourant et il souhaiterait faire ses adieux à ses amis. Le vieux peintre vit dans une petite chambre située juste au-dessus d'une taverne pour marin. Le Saint Bacchus est tenu par une créole à la forte carrure, qui n'a d'égale que sa grande générosité. L'auberge est propre et généralement bien fréquentée. Monsieur le gouverneur est venu avec toute sa famille (son épouse Rosa, son fils Juan et sa fille Carmen) assister le peintre dans les derniers moments de sa vie. Un prêtre est également présent. Après que

le peintre ait reçu les prières du prêtre, entre deux violentes crises de toux, il demande à être seul avec les personnages. Cette décision surprend Monsieur le gouverneur et son épouse ainsi que le prêtre qui paraît révolté d'être éloigné du mourant.

Une fois les indésirables sortis de la chambre, les personnages peuvent repérer que le peintre semble, malgré la douleur, s'amuser de la fureur du prêtre. D'une voix tremblante, McCray explique à ses amis qu'il n'a pas toujours été peintre et que, pendant près de deux ans, il a joué la comédie au gouverneur. En effet, lorsque celui-ci fut secouru sur l'île de Saint Vincent, il n'était pas à bord d'un navire marchand anglais mais sur Le Congrè, un navire pirate dont il était le pilote et la cartographe. Il leur raconte alors, entrecoupé par des crises de toux douloureuses, l'histoire telle qu'elle s'est réellement déroulée, il y a deux ans. Devançant leur étonnement, McCray leur explique qu'il ne souhaitait tout simplement pas partir avec son secret et qu'ils étaient les seules personnes en qui il avait de la sympathie et de la confiance. Dans une dernière crise, il ajoute que, s'ils sont intéressés par le trésor du Congrè, la solution est peinte sur son dernier tableau, qui se trouve dans la villa du gouverneur. A ces mots, l'âme du mourant est comme libérée et McCray peut enfin rejoindre ses camarades morts deux ans plus tôt.

Les personnages

Isabella :

Cette très belle jeune femme de 17 ans porte de longs cheveux noirs bouclés. Elle a de grands yeux bruns qui montrent sa force de caractère et son côté rieur. Elle aime porté des vêtements d'hommes mais aime aussi beaucoup les jolies robes.

Isabella est la dame de compagnie de Carmen, la fille du gouverneur Don Emilio, depuis maintenant trois ans. Le peintre McCray était pour elle comme un père (qu'elle n'a jamais connu). Elle était fascinée par cette homme, qui, pour elle, était bien plus qu'il ne disait.

Carmen :

Cette jeune fille a un physique de déesse. Elle a d'ailleurs cessé de compter ses nombreux prétendants. Carmen porte de longs cheveux bruns très souvent nattés. Bon nombre d'hommes aime contempler ses yeux noirs.

Carmen est la fille turbulente du gouverneur de Trinidad. Celui-ci, pour la calmer, a tenté à plusieurs reprises de la marier, mais sans succès. C'est une jeune femme brillante et cultivée qui admire les héros des grandes épopées. Elle pratique l'art de l'escrime en cachette, en espionnant son frère Juan.

François Beaumanoir :

Ce jeune français au physique agréable a séduit plus d'une femme avec ces yeux bleus et son air de gentilhomme. Il porte de cheveux châtain mi-longs tenus en catogan. Il veille toujours à être bien habillé.

François est un révolutionnaire avant l'heure. Ne supportant plus l'oppression des grands de ce monde et de l'autre, il multiplie les pamphlets et les caricatures. Tout cela lui a valu, à plusieurs reprises, de nombreux ennemis et des ennuis avec les autorités. François a un autre vice en plus de celui des femmes, le jeu (ce qui explique ses lourdes dettes).

Gwenael, Mars 2006